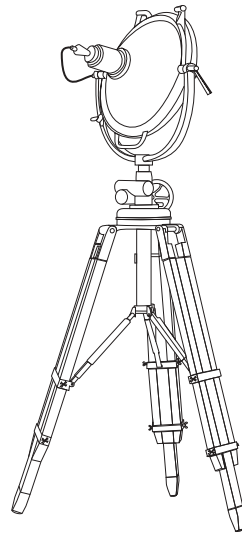



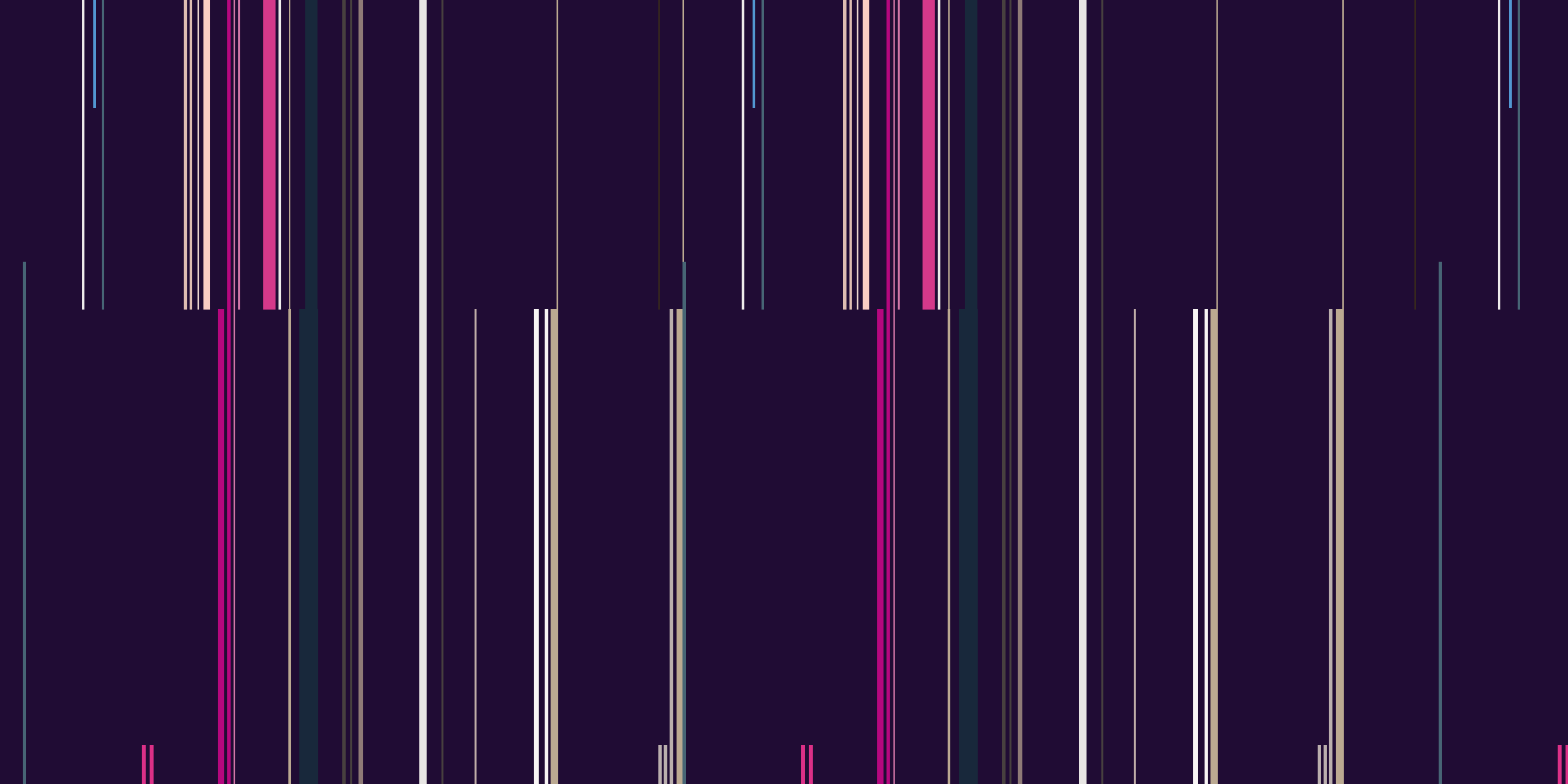
H72



The Act

Hotels, Sharjah UAE

by  Draw Link Group



H72

The Act

☰ Draw Link Group	13
introduction	19
lobby	27
business center	39
coffee shop	43
swimming pool	49
mice facilities	61
spa & gym	75
restaurant	87
guest rooms	99
celebrating success	121
introduction	127
lobby	137
ballroom	147
restaurant	157
guest rooms	175
mice facilities	193
spa & gym	209
pool	223



المكان الممتلئ بالحياة مثل سيناريو قصة رائعة
A place full of life like a story script

الشارقة
SHARJAH

Sharjah has long invested considerable resources in building a strong cultural identity and heritage and was named in 1998 as UNESCO's 'Arab Capital of Culture'.

As well, Sharjah was named as Islamic Culture Capital 2014 by the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO).

In addition to 16 various museums, Sharjah has established an Art Foundation (SAF) that works on a broad range of contemporary art and cultural programs to the communities of Sharjah.

لطالما استثمرت الشارقة مواردها المتعددة المميزة من أجل بناء هوية ثقافية تراثية قوية، وقد تم تسميتها في عام 1998 «بعاصمة اليونسكو العربية للثقافة». كذلك، سميت الشارقة باسم عاصمة الثقافة الإسلامية 2014 من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو).

بالإضافة إلى 16 متحفاً مختلفاً، أنشأت الشارقة مؤسسة الفن (SAF) التي تعمل على مجموعة واسعة من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية لمجتمعات الشارقة.



الضيافة hospitality

اتخذت صناعة الضيافة في دولة الإمارات العربية المتحدة اتجاهاً نحو مفاهيم الضيافة الاستثنائية وميزات التصميم المبتكر. مشهد الضيافة الآن في إمارة الشارقة هو في حالة من التنمية المكثفة، يمكن ان يتفاخر بالفعل بمجموعة كبيرة ومتنوعة من الفنادق والمنتجعات في الإمارة، ولكن ربما لا يزال يفتقر إلى المشاريع المعاصرة الفريدة القادرة على الجمع بين هوية التصميم القوي، والخدمة المميزة، والأسعار المعقولة.

The hospitality industry in the UAE has taken its direction towards extraordinary hospitality concepts and innovative design features. Sharjah's hospitality scene, currently in a state of intense development, can already boast a great variety of hotels and resorts in the emirate, but perhaps still lacks unique contemporary projects that are able to combine strong design identity, ultimate service and affordability.



DRAW LINK
GROUP

INTERCONTINENTAL

hotel and hotel apartments

SKY GARDENS

residence

HUES

boutique hotel

RADISSON ROYAL

hotel

HAWTHORN

hotel & suites by Wyndham JBR

THE ACT

hotel

H72 by HUES

boutique hotel

AL RIGGA

hotel apartments

IBIS STYLES

hotel

AIRPORT

hotel

SANTORINI

hotel

MOROCCAN

villa

CLASSIC

villa

BAKHIT

Hotel

MEDITERRANEAN

villa

BEACH VILLA

Fujeirah

ROBERTO'S

restaurant

URBAN

bistro

WEST AVENUE

tower apartments

9RR

tower apartments

MÖVENPICK HOTEL

EL OMNIA, restaurant

BELVEDERE

hotel

IBEROSTAR DIARELANDALOUS

hotels & resorts

HILTON DJERBA

resort

DAR DEDINE

villa guesthouse

VILLA MÖVENPICK

boutique hotel

TOUR BLANCHE

suites

DAR BOUKHRIS

hotel

BELHADJ

villa

KHALFAOUI

villa

REGENCY

residentials

BRISES DE GAMMARTH

apartments

BABYLONE GARDEN

apartments

THEATRE

plein-air

DOGGA

reception center

OASIS VILLAGE

international hotel

SNIM

hotel

TELEMLY

hotel

ZERALDA

hotel

SIDI FREDJ & TIPAZZA

hotel

DOHA

boutique hotel

KIGALI

villa

CONTINENTAL

hotel, Minsk

MECHTEL GOLDEN TULIP

hotel

AL BUSTAN

hotel

ALBERT 1st

hotel, Algeria

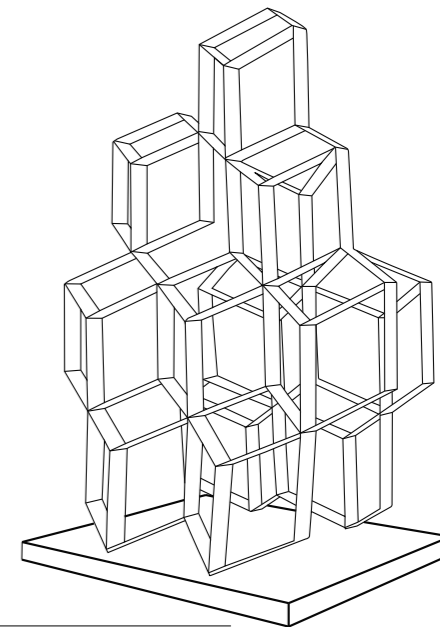
SAPHIR

hotel

مبدع و الأفكار
concept creators

درو لينك جروب هي شركة استشارات للتصاميم المعمارية و الداخلية، والمتخصصة في المشاريع السياحية و السكنية الفاخرة. وتتكون الشركة من فريق ذوي الخبرة من المعماريين والمهندسين ومديري المشاريع. تقدم درو لينك خدمات عديدة من خلق افكار التصميم إلى التجهيز والاعداد، بالإضافة إلى دعم إداري في حالة المشاريع السياحية و الضيافة. وقد حصلت الشركة على عدة جوائز عالمية ذات مستوى رفيع، وتشمل أعمال الشركة مجموعة من المشاريع المتميزة والشهيرة مثل فندق إنتركونتيننتال دبي مارينا والوحدات السكنية الفندقية التابعة له، وهاوثورن سويتس من ويندهام، وفندق هيوز بوتيك، وفندق راديسون رويال ومطعم روبرتو وغيرهم الكثير. ويقع المكتب الرئيسي للشركة في دبي مع مكاتب فرعية في شانغهاي وتونس ومينسك.

Draw Link Group is an interior design and architecture consultant specialising in hospitality and high end residential projects. The firm is formed by an experienced team of architects, engineers and project managers. Draw Link offers services from concept creation up to fit out, as well as management support in the case of hospitality projects. Awarded with many prestigious international awards, the work of Draw Link Group includes iconic projects such as InterContinental Dubai Marina Hotel & Hotel Apartments, Hawthorn Suites by Wyndham, Hues Boutique Hotel, Radisson Royal Hotel and Roberto's Restaurant to mention few. The main office is based in Dubai with branch offices in Shanghai, Tunis and Minsk.



“

When we were presented with the opportunity to take on a hotel project in Sharjah, rather than being scared off, we relished the idea of taking on an untapped market. The result was a very unique concept for the first boutique hotel in Sharjah. The 72-room contemporary hotel offers an alternative point of view for hospitality in the traditionally tourist-shy Emirate.

Daousser Chennoufi
CEO Draw Link Group





»

عندما اتبحت لنا الفرصة للحصول على مشروع لفندق في الشارقة، فبدلاً من الشعور بالخوف تجاه هذه الفرصة، استمتعنا كثيراً بفكرة استغلال هذا جزء من السوق، فكانت النتيجة مفهوم فريد للغاية بتقديم أول فندق فخم في الشارقة. يقدم هذا الفندق المعاصر الذي يحتوي على 72 غرفة وجهة نظر بديلة للضيافة في هذه الإمارة السياحية التقليدية.

دوسر شنوفي

الرئيس التنفيذي لمجموعة Draw Link Group

why H72?

لماذا اختيار الفندق 72؟

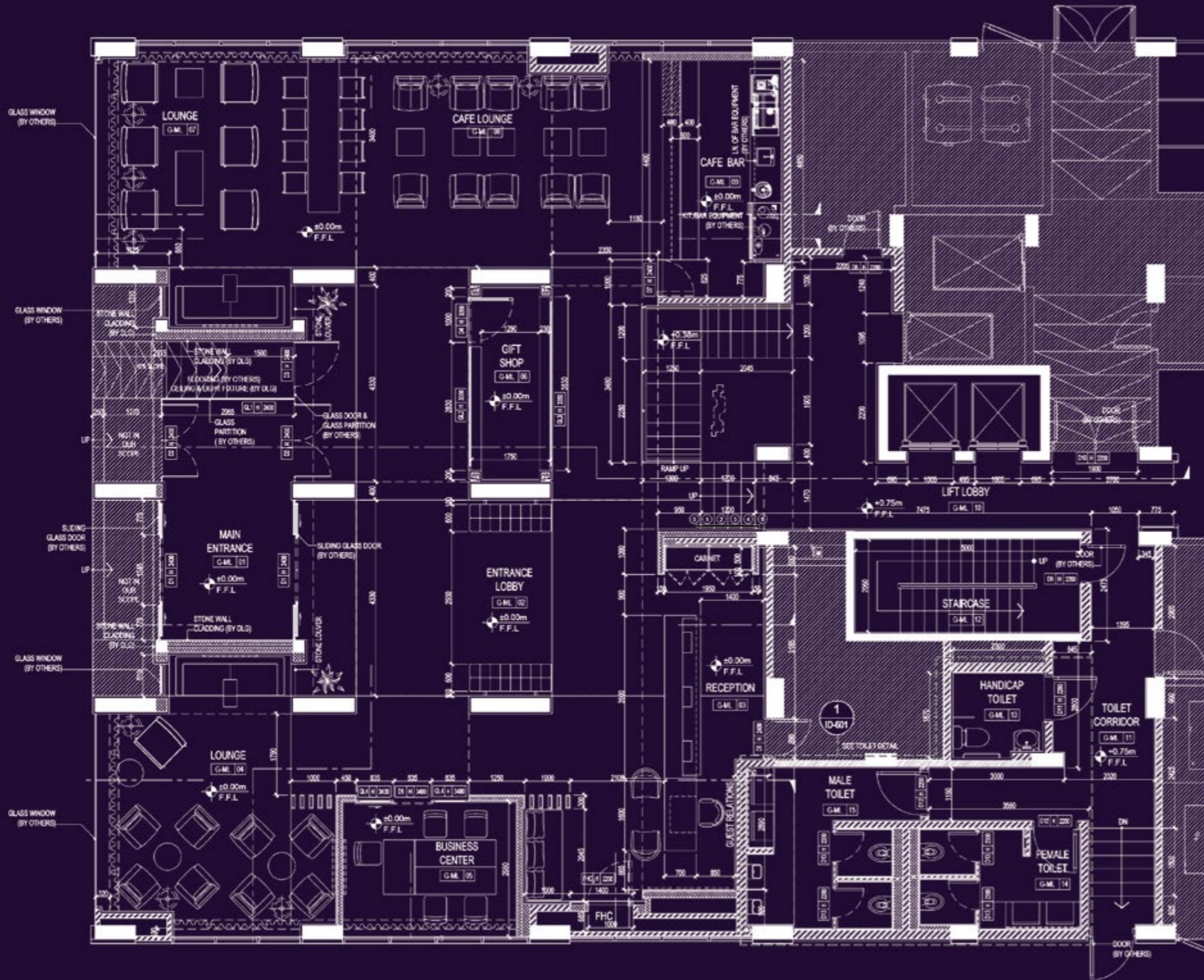
سمي الفندق بهذا الاسم نظراً لعدد الغرف الموجودة بداخله ، فندق H72 هو مبنى سكني تم بناؤه منذ أكثر من 20 عاماً. يقع فندق الخمسة نجوم المملوك من قبل مجموعة الشمسي على حافة كورنيش البحيرة ذات المناظر الخلابة في الشارقة. و كان هدف مجموعة Draw Link هو جلب عناصر تصميم لم يسبق مشاهدتها من قبل إلى الفندق من خلال اسلوب عصري، خطوط بسيطة ومواد حديثة لتدقيق بسط اشكال الجمال و اظهار التصميم المراد من خلال الالوان.

Named after the number of rooms available, H72 is housed inside a former residential structure that was built more than 20 years ago. Owned by Al Shamsi Group, the five star hotel is located on the edge of Sharjah's scenic Al Buhaira corniche. Draw Link Group intended to bring never-before-seen design elements to the hotel through contemporary style, simple lines and modern materials to achieve a minimalist aesthetic with pops of color.

نجوم	5	star
طوابق	8	floors
غرفة واجنحة فندقية	72	hotel rooms and suites
اماكن الطعام والشراب	2	F&B outlets
مقهى في الطابق الارضي		Coffee Shop - ground floor
مطعم لتناول الطعام طوال اليوم في الطابق الثاني		All Day Dining - second floor
قاعات اجتماعات	4	modular meeting rooms
البهو الرئيسي، مركز اعمال، قاعة رقص، ومنتجع صحي وصالة العاب رياضية للرجال و اخرك للنساء، وحوض سباحة داخلي	اماكن عامة Public Areas	main lobby, business center, ballroom, spa & gym (separate for men & women), indoor swimming pool
متراً لارتفاع المبنى	34.25	meter height of building
متراً مربعاً للمساحة الاجمالية	7,290	m ² total area
مليون دولاراً أمريكياً تكلفة المشروع	\$3,5	million cost of project

الطابق الأرضي
ground floor
/lobby
الردهة





ويشمل تصميم الردهة جدران الحجر المصقول، أرضيات الرخام، والإضاءة الخطية غير المباشرة، والمقاعد المعلقة من الاسقف، وجدار الفسيفساء المضيء في جميع أنحاء الفندق.

The lobby's design includes polished stone walls, marble floors, and linear indirect lighting. Benches are suspended from the ceiling, and backlit wall mosaics are featured throughout the property.



ground floor / lobby





ground floor / lobby



ground floor / lobby



“

The structure, which sits right on the edge of the picturesque Al Buhaira corniche, had lost its brilliance over the years, and inevitably eroded by time. The building has been given a second lease on life, a new identity that has completely changed not only its mundane characteristics but also its very use. Thus, out of what may seem like an impossible challenge is born – or should we say, reborn – H72, Sharjah’s first exclusive five-star boutique hotel.

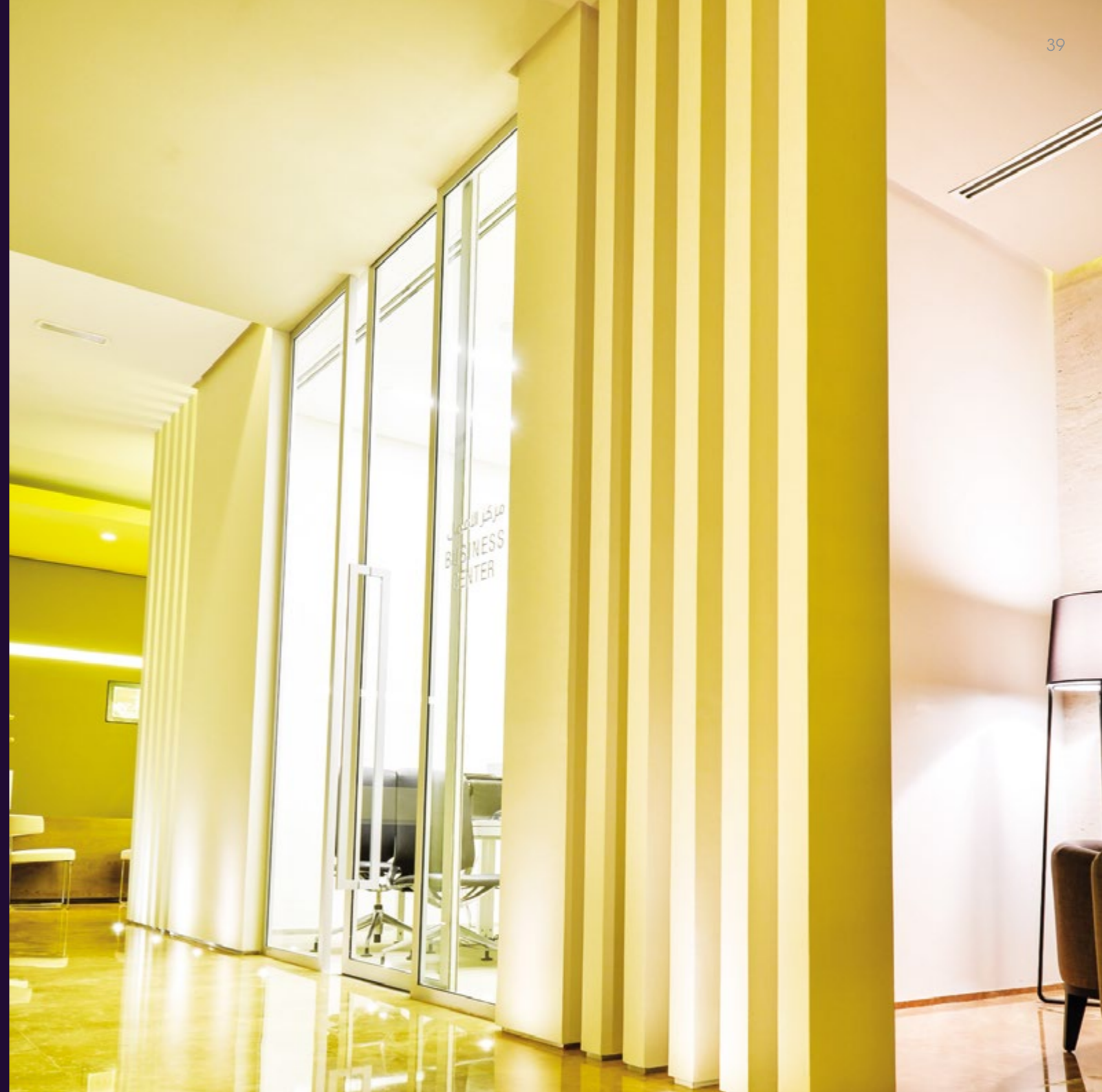
Daousser Chennoufi
CEO Draw Link Group

”

هيكل الفندق، الذي يستقر على الحافة الخلابة لكورنيش البحيرة، قد فقد توهجه على مر السنين. تم إعطاء البناء عقد إيجار ثاني، وتغيرت الهوية الجديدة تماما ليس فقط بخصائصها ولكن أيضا باستخداماتها. وبالتالي، من خلال ما بدا وكأنه تحدي مستحيل فلقد تم إعادة ولادة الفندق من جديد - H72 هو أول فندق فخم خمسة نجوم حصري بالشارقة.

دوسر شنوفي
الرئيس التنفيذي لمجموعة Draw Link Group

الطابق الأرضي
ground floor
/business
center
مركز الأعمال





ground floor / business center

”

حماسنا لخلق شيء جديد ومثير سمح لنا بأن نصبح شركة رائدة في السوق في هذا القطاع وساعدنا في رفع مستوك مجال الضيافة في الشارقة.

دوسر شنوفي

الرئيس التنفيذي لمجموعة Draw Link Group

“

Our passion to create something new and exciting for the market allowed us to become a market leader in this segment and we helped to raise the bar for the hospitality industry in Sharjah

Daousser Chennoufi

CEO Draw Link Group



QUADRANT
Coffee Shop

الطابق الارضي
ground floor
/ coffee
shop
مقهى واستراحة





From the place names to the design concept, everything in this five-star establishment is touched with logic and rationality, from the sleek outlines that permeate throughout the building to the recesses and outcrops that are judiciously placed, projecting perfect angular shadows and giving depth. Sudden flashes of clever and upbeat colors appear unexpectedly, giving surges of emotions, as if the building and its décor wanted to toy with our perceptions and send us on a unique and exciting journey.

من أسماء الأماكن إلى مفهوم التصميم، كل شيء، في هذه المؤسسة من فئة الخمس نجوم تم تنفيذ بناء على المنطق والعقلانية، من الخطوط الانيقة التي تتخلل جميع أنحاء المبنى وحتى الاستراحة والبروزات التي تم وضعها بحكمة، لإسقاط ظلال مائلة مثالية، وإعطاء عمق. تظهر ومضات مفاجئة غير متوقعة من الألوان الذكية والمتفائلة، لإرسال موجات من العواطف، وكان البناء، وديكوره الرائع أراد أن يثير خيالنا وتصوراتنا لإرسالنا في رحلة فريدة ومثيرة.



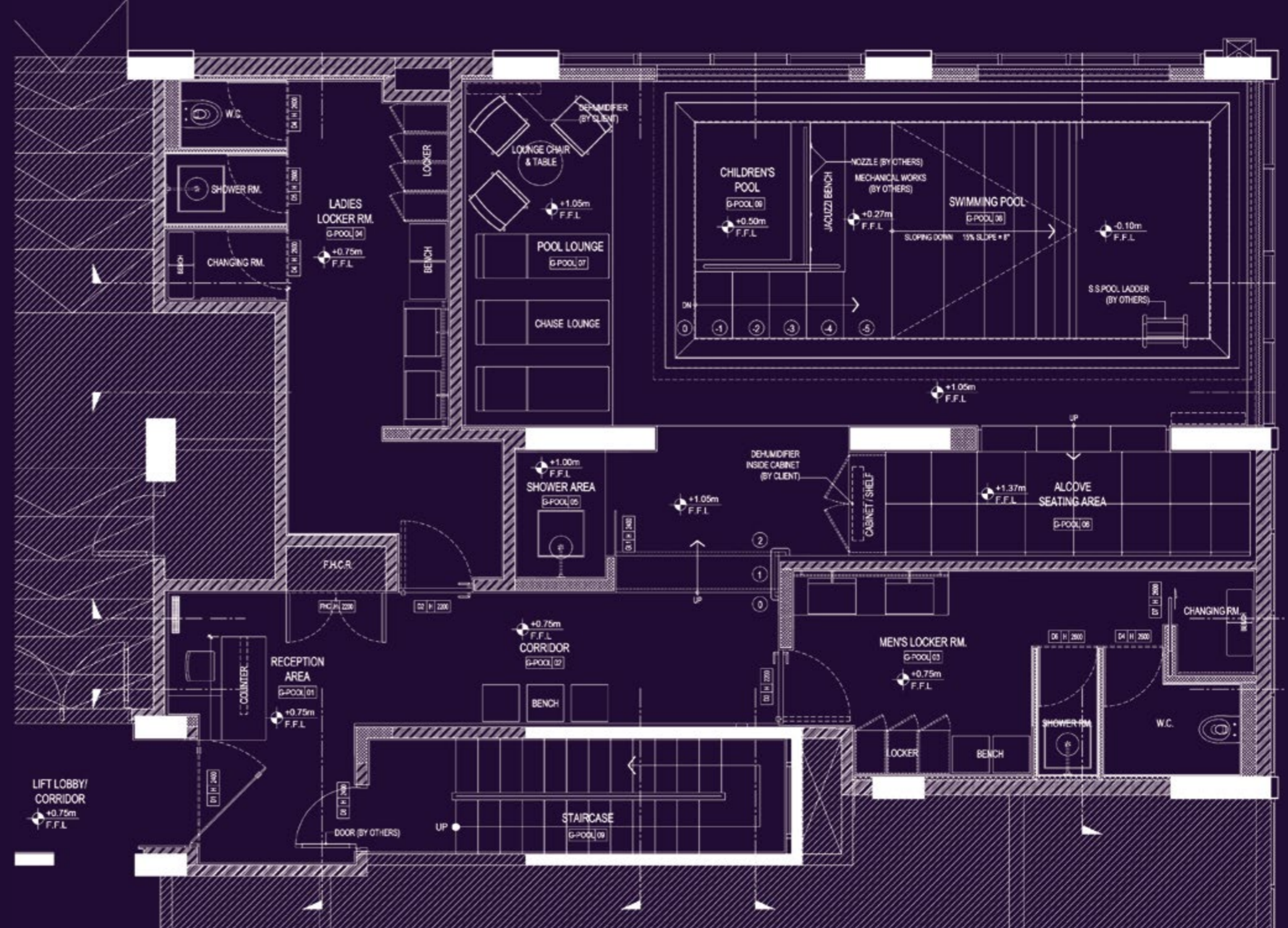
RADICAL
Indoor Pool

الطابق الأرضي
ground floor
/indoor
pool
المسبح



المسبح ينعم بضوء الشمس الطبيعي الذي يأتي من خلال النوافذ. كما يتواجد سطح خشبي حيث يمكن للضيوف الاسترخاء والابتعاد عن كل شيء، مع الأشعة الحمراء التي تتخلل جميع الأنحاء، تتميز منطقة المسبح بجوانبها المثالية التي لا مثيل لها .

The pool is bathed with natural sunlight that comes through frosted windows and sports a wooden deck where guests can relax and get away from it all. With passionate tones of red that permeate throughout, the area has a distinctive select and refined finish to it.





حوض السباحة، الأحكام والشروط

يخضع جميع أفراد النادي الذين يستخدمون حوض السباحة لائحة الأحكام والشروط الواردة في هذا الملصق. يجب على جميع الأعضاء قراءة هذه الأحكام والشروط قبل استخدام حوض السباحة. في حالة عدم فهم أي من البنود، يرجى الاتصال بمسؤول الحوض.

SWIMMING POOL RULES & REGULATIONS

- All members should shower before entering the pool.
- Check the depth before entering the pool.
- Swimming in the pool is at your own risk.
- Children under the age of sixteen (16) years should be under the supervision of a parent or responsible person at all times.
- Children under the age of twelve (12) years should be accompanied by a parent or responsible person in the water, on the deck and in the room.
- Persons who appear to be under the influence of alcohol or narcotics will be denied access to the pool.
- Persons who appear to be under the influence of alcohol or narcotics will be denied access to the pool.
- Open bottles of beverages are not permitted in the pool.
- Swimming is prohibited when the life guard is off duty.
- No toys, balls or flying objects are allowed in the swimming pool.
- No smoking in the pool.
- Open daily from 7:00am to 10:00pm.





“

The challenge is not to repeat what has been done before. R&D is the cornerstone of our business model and we are endlessly pushing the boundaries to create intelligent designs and exciting new environments for our clients. Even the most basic hotel concepts do not need to be conventional and ordinary due to budget constraints.

Daousser Chennoufi
CEO Draw Link Group

”

إن التحدي يكمن في عدم تكرار ما تم القيام به من قبل. البحث والتطوير هما اثنان من أهم الاساسيات في نموذج عملنا. ونحن نسعى دائما لإنشاء تصاميم ذكية وبيئات جديدة ومثيرة لعملائنا. حتى مفاهيم الفنادق العادية لا تحتاج إلى أن تكون تقليدية وعادية بسبب قيود الميزانية.

دوسر شنوفي

الرئيس التنفيذي لمجموعة Draw Link Group



vertex ballroom

فيري تيكس

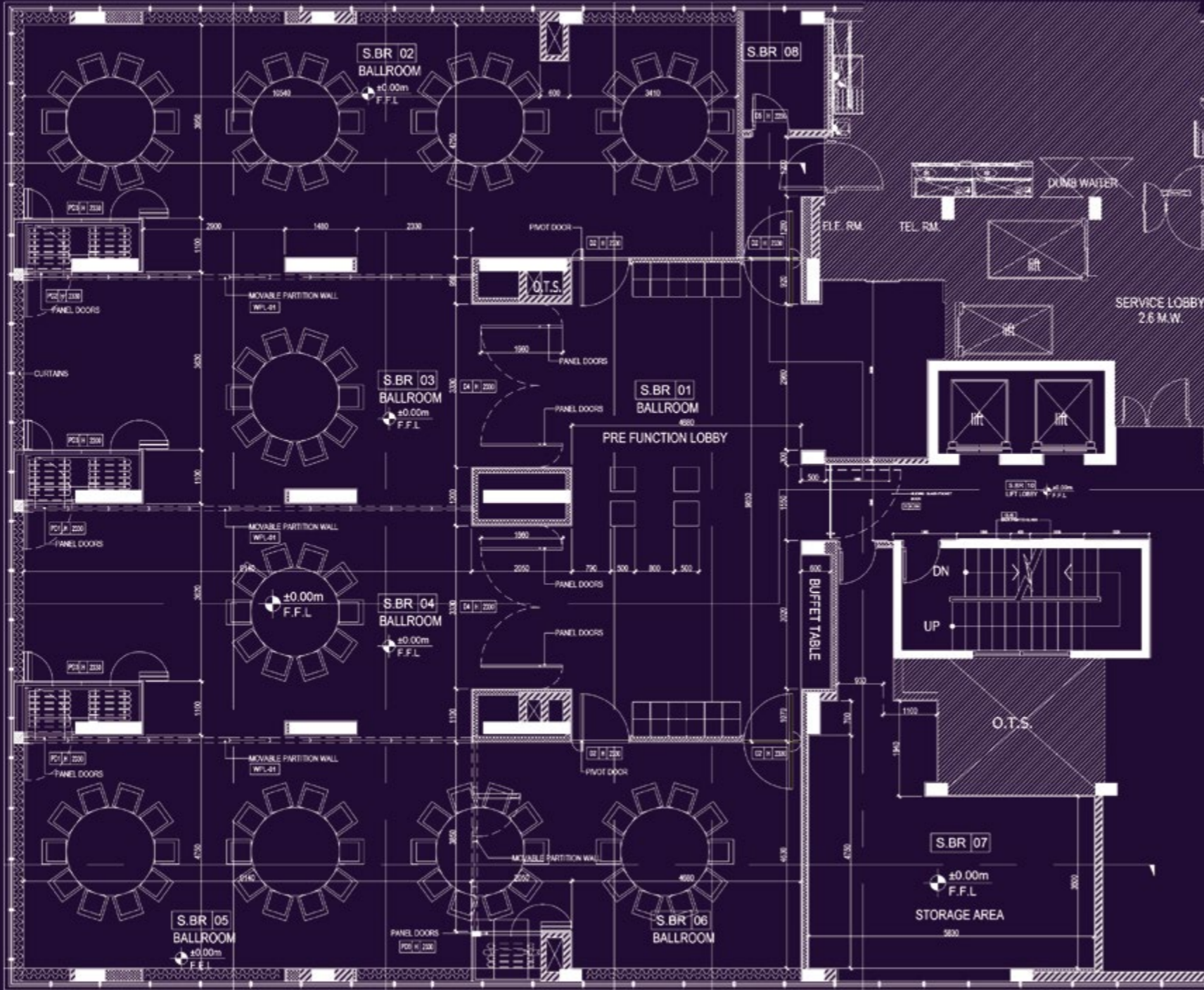
قاعة المعارض والمؤتمرات

الطابق الأول
first floor

/mice
facilities

قاعة المعارض و المؤتمرات





بقدره على احتواء 160 شخصا، تم تصميم الاربع غرف المنفصله للاجتماعات بشكل مبدع لتكون وحدات واقسام تكفي لاستيعاب كل ما تحتاجه اجتماعات الاعمال الممكن حدوثها. تقع كل غرفة حول الردهة المركزية التي تخدم ضروريات إستراحة تناول القهوة، مما يعطيها شعورا بهيج واجتماعي، ليجعلها مثالية لاجواء عمل غير رسمية بين المسائل الاكثر رسمية. و الذي يجعل الغرف مبهجه للغاية هي الإضاءة المشرقة التي تتبع من السقف، لتبعث ضوءا انيق ومبهج لجميع انحاء البهو والغرف المختلفة من خلال ضوء النهار الطبيعي المتدفق بقوة من خلال النوافذ.





With a capacity of 160 people, the four separate meeting rooms are ingeniously designed to be modular and sectional in order to accommodate every possible business meeting requirement. Each room is located around a central atrium that serves the traditional coffee break necessities, giving it a convivial and social feel and making it ideal for informal business banter between the more official matters. What makes the rooms so pleasing is the delightful bright yet subtle lighting that springs from the ceiling, diffusing an elegant and stimulating light throughout the foyer and the different rooms enhanced by the natural daylight energetically streaming through the windows.



قاعة الاجتماعات
MEETING ROOM 3

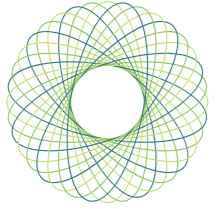
قاعة الاجتماعات
MEETING ROOM 2



first floor / mice facilities

The choice of materials used – from the polished stone walls, marble floors and wooden touches that bring warm earthiness to the lobby – heightened by the zesty spurts of energizing colors beautifully enhanced by linear indirect lighting, entice you to go further, knowing that inside will be full of surprises: and the H72 delivers. Around each corner, whether it be in the coffee shop, reception or the glass-encased gift shop, there is something new, something exciting and different to see.

اختيار المواد المستخدمة - من الجدران الحجرية المصقولة، ارضيات الرخام واللمسات الخشبية التي تجلب بعض الاجواء الدافئة للردهة - المتزايدة من خلال الالوان المدفزه المعززه بشكل جميل بالاضاءة غير المباشرة ، وفندق H72 لديه كل شيء ، حول كل زاوية، سواء كان ذلك في المقهى، قاعة الاستقبال او متجر الهدايا المغطى بالزجاج، هناك شيء جديد، ومثير ومختلف لتراه.



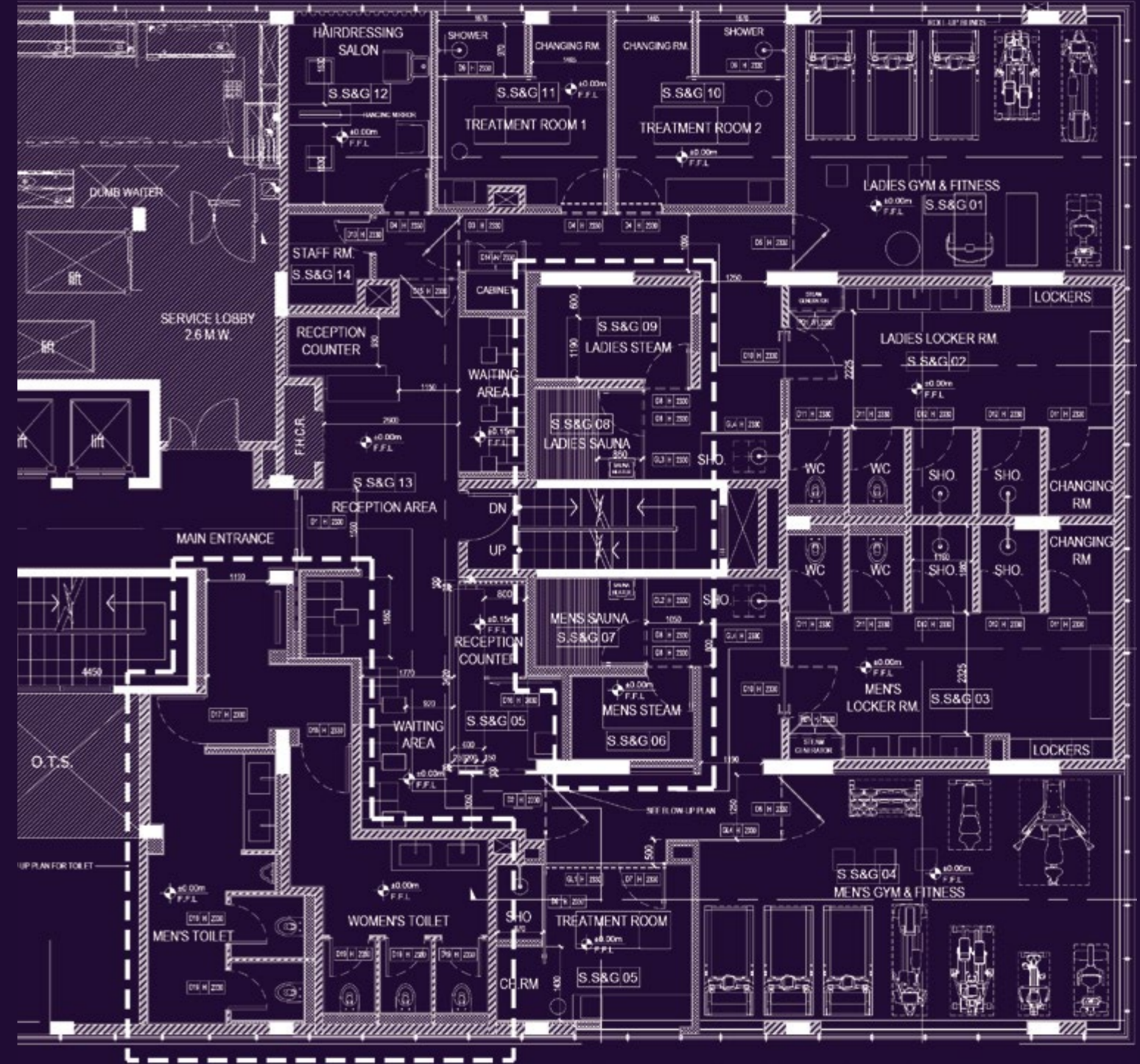
ELLIPSE
Spa & Gym

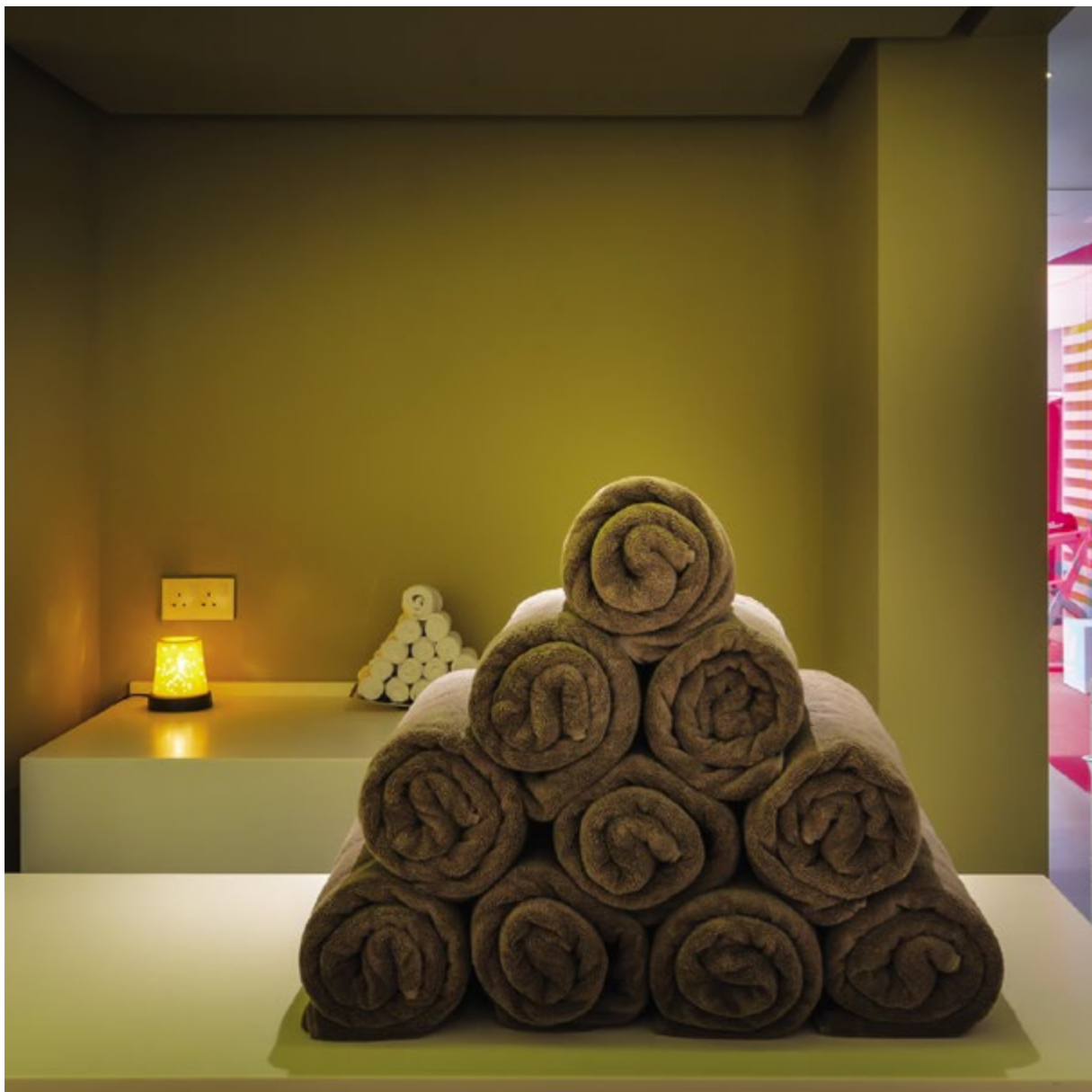
الطابق الأول
first floor

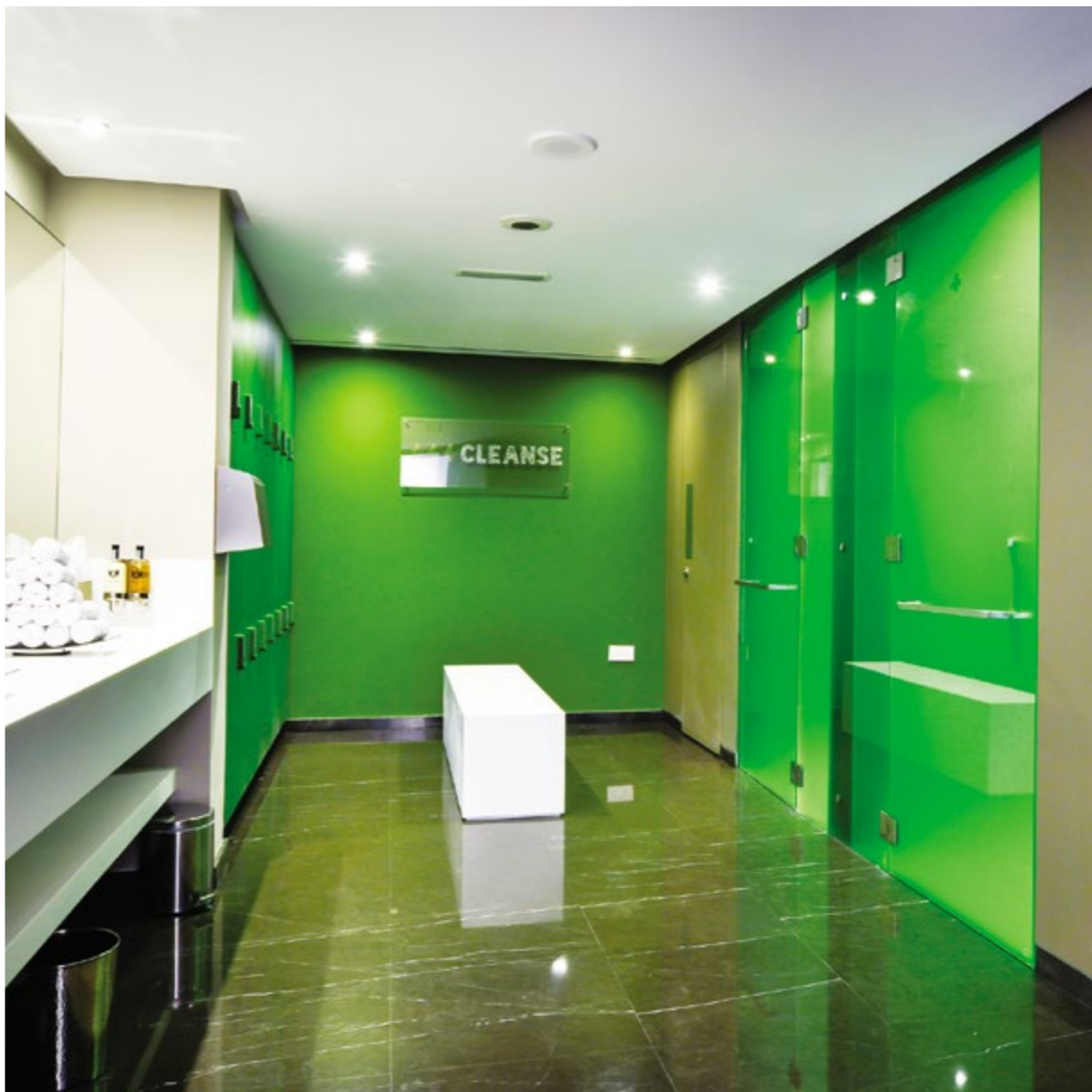
/spa
& gym

سبا و صالة رياضة

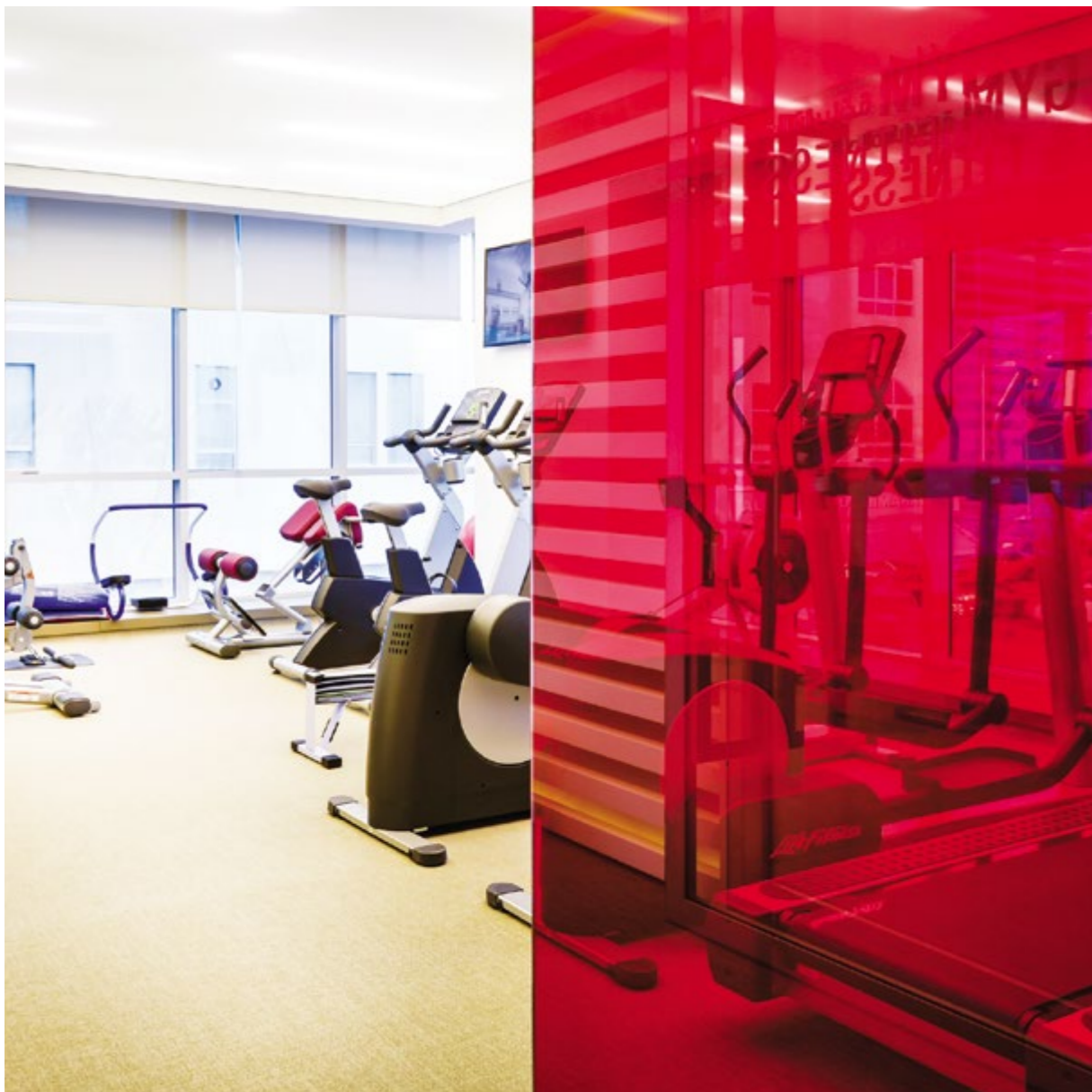














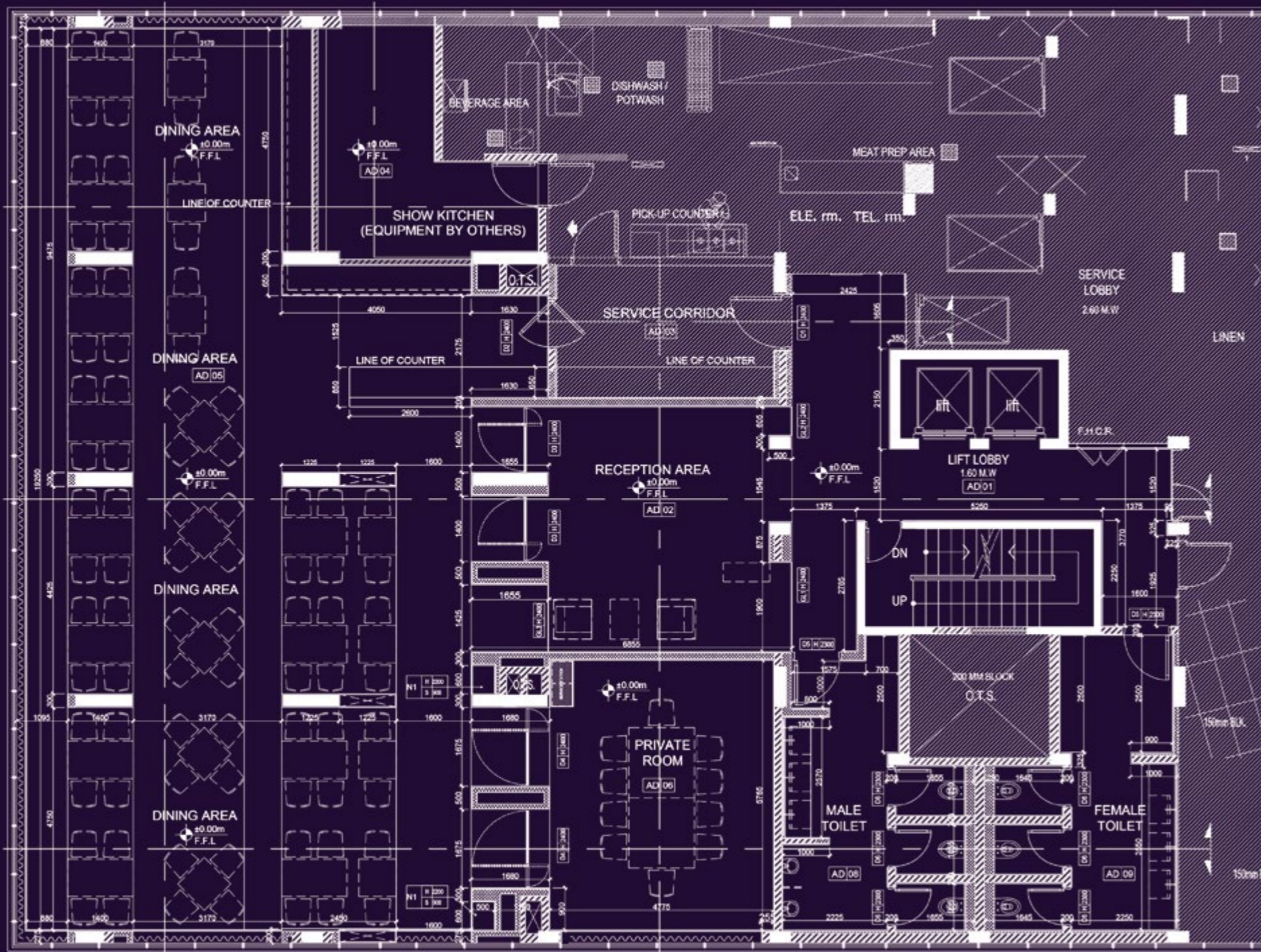
إكوإيشن
مطعم الفندق

الطابق الثاني
second floor

/restaurant
all day dining

مطعم ذو خدمة طوال اليوم





مطعم إيكوايشن الذي يقدم الطعام طوال اليوم ويتواجد في الطابق الثاني يساهم بظهور الأناقة التي تصيف جمالا إلى التصميم الفاخر الذكي للفندق. ويتحقق هذا الإبداع من خلال الألوان الجديدة للقاعة الفسيحة جنباً إلى جنب واللمسات الفنية الحديثة في التصميم، التي تؤكد تماماً البساطة الأنيقة والراقي في المطعم.

Equation All Day Dining Restaurant, located on the 2nd floor, is a stylish contribution to the smart luxury design of the hotel. Creativity of Equation is realized in the successfully combined fresh colors of the spacious hall, and modern art conceptual accents in the design, that altogether underline elegant simplicity and sophistication of the restaurant.





يتكون المطعم من صالة واسعة رئيسية لتناول الطعام تتسع لما يصل إلى 92 من النزلاء، وغرفة خاصة أكثر جاذبية وجمال والتي يمكن ان تستوعب ما يصل إلى 12 نزيلا.

The restaurant is composed of the main dining area that can seat up to 92 guests, and a private room for a more select dining experience which can accommodate up to 12 guests.



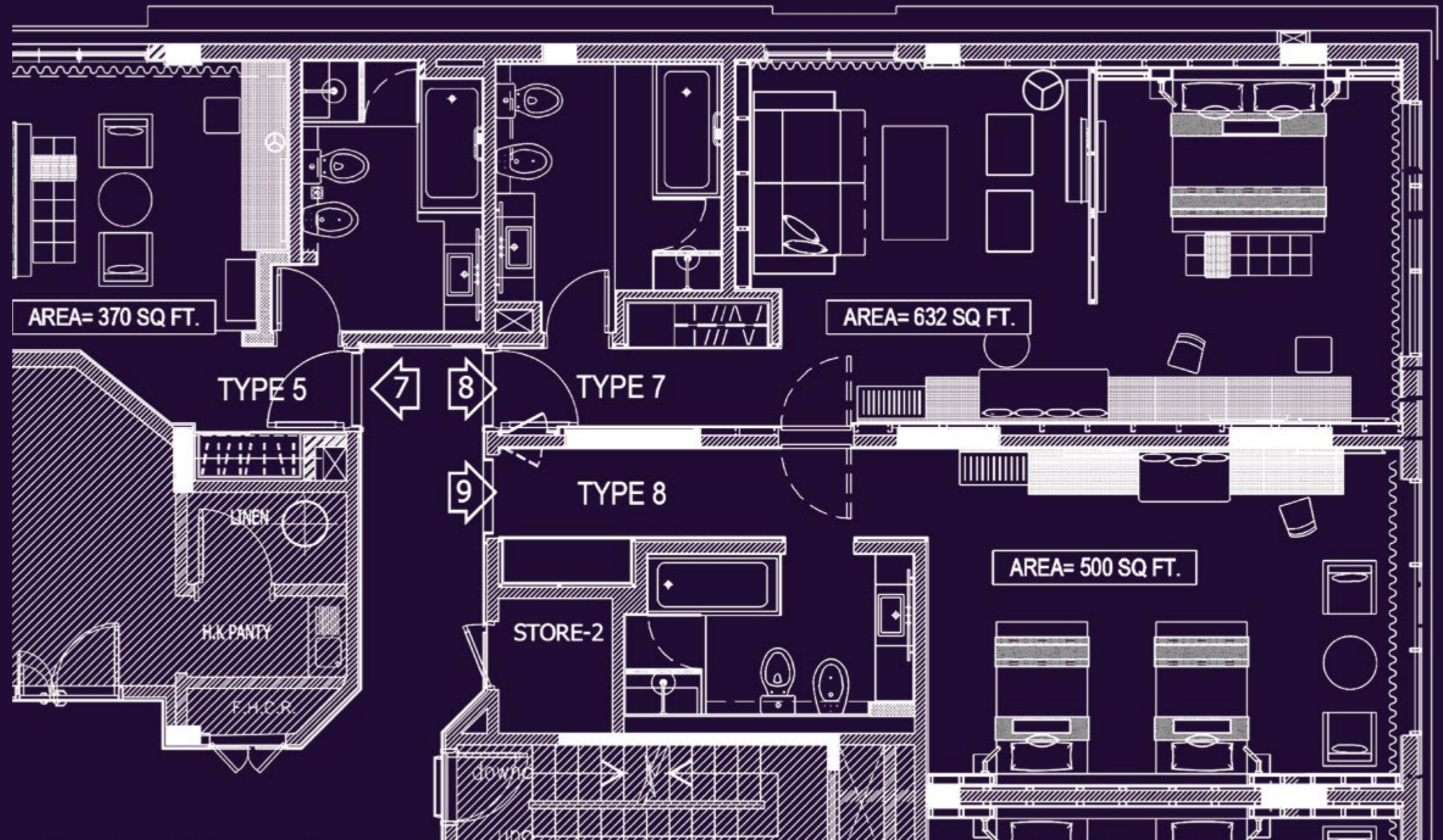
المطعم مضاءً بذكاء، ليس فقط من خلال الألواح الأنيقة بالسقف ولكن أيضاً من خلال ضوء الشمس الطبيعي الذي يأتي من خلال نوافذ الخليج المجاورة المطلّة على مناظر بانورامية للكويت، والألوان الدافئة والأشكال التي تنبثق من السجاد، والجدران، والألواح الجانبية المضاءة بشكل جميل لخلق أجواء تتكامل تماماً مع الطعام. مع خليط المواد المختلفة من الرخام والزجاج والخشب والمزيد من تلك القطع الحديثة الرائعة، هذا المطعم المعاصر العصري يجذب كل الأنظار.

Insightfully lit not only by the elegant paneled ceiling but also by natural sunlight coming through the surrounding bay windows that open onto the panoramic views of the corniche, the warm and subtle-hues colors that emanate from the carpet, the walls and beautifully lit side panels create an ambiance that perfectly complements the food. With its clever mélange of different materials of marble, glass and wood blended with more modern synthetic ones, this trendy contemporary restaurant is a feast for the eyes.



الطابق المتكرر
typical floor
/guest
rooms
غرف النزلاء





typical floor / guest room



ويتكون كل طابق من انواع مختلفة من الوحدات والاجنحة التي يمكن ان تلبية احتياجات الضيوف بدءا من الفرد الواحد وحتى الاسرة بأكملها، كما ان كل الغرف تجمع بين البساطة والاناقة المعاصرة.

Each floor consists of various types of modular and flexible suites that can cater to single guests or families, and each room brings together simplicity and the straight forwardness of the contemporary lines.



typical floor / guest room



typical floor / guest room

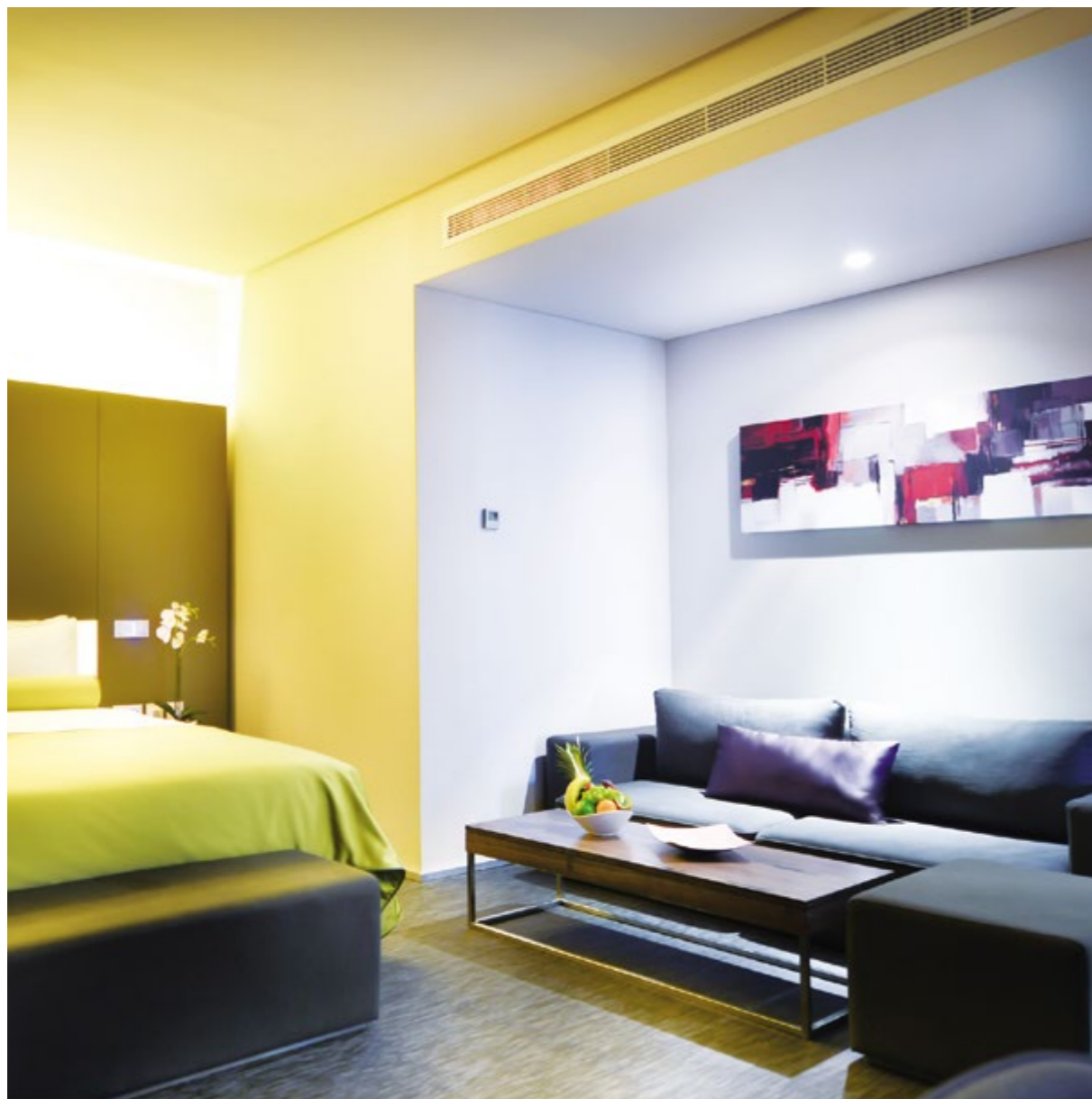


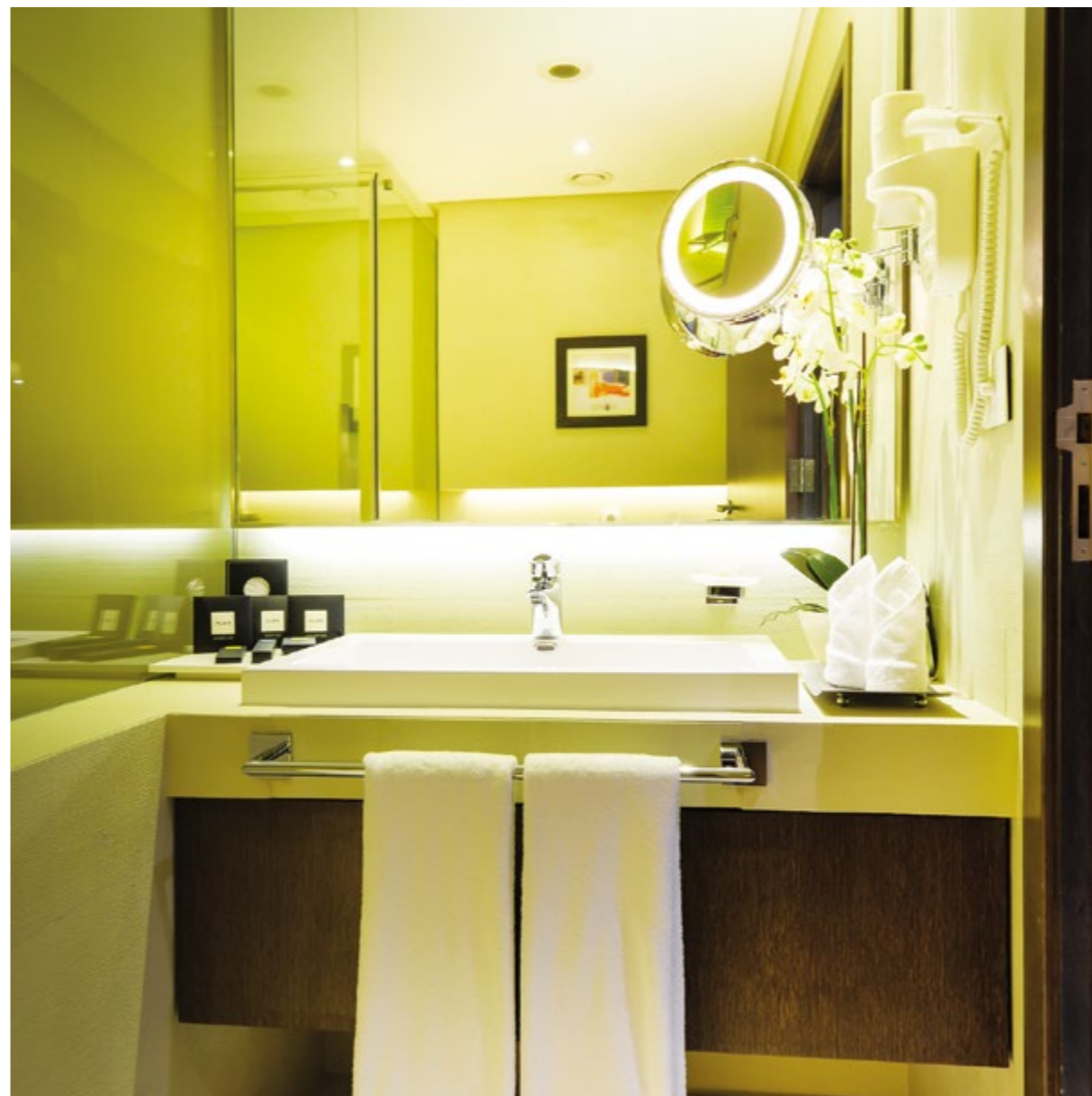
For Draw Link Group the design concept was clear: practicality and an open pragmatic scheme. The rooms contain high-end accessories and furnishings as well as bright, warm and subtly placed lighting that enhances different surfaces in the spaces. By incorporating natural lighting into the design of the guestrooms, Draw Link attempted to maximize views on the nearby Khalid Lagoon.

وقد كان مفهوم التصميم واضحاً لمجموعة Draw Link : وهو التطبيق العملي ووتتبع خطة عملية دون قيود. تحتوي الغرف على الأكسسوارات الراقية والمفروشات، وكذلك الإضاءة الساطعة، الدافئة التي تم وضعها بمهارة لتعزيز الأسطح المختلفة في المساحات. من خلال دمج الإضاءة الطبيعية مع تصميم الغرف ، أرادت Draw Link تحقيق أقصى قدر من الرؤية لبحيرة خالد التي يمكن رؤيتها من غرف الفندق.



typical floor / guest room





typical floor / guest room - bathroom

الإضاءة المشرقة والدافئة التي وضعت بمهارة تعزز الأسطح المختلفة وتعمل وكأنها معادلة مثالية، لتبعث جو من السلام والراحة في كل منطقة، مما يجعل الضيف يشعر بالراحة وكأنه في منزله.

Bright, warm and subtly placed lighting enhances different surfaces and planes like a perfect equation, bringing an air of peace and repose into each area, making guests feel pleasantly at home.





Launch Event for The Opening of H72

Catch a glimpse of the launch event of Sharjah's first boutique hotel – H72 operated by Hues Hotels & Resorts, April 2014.



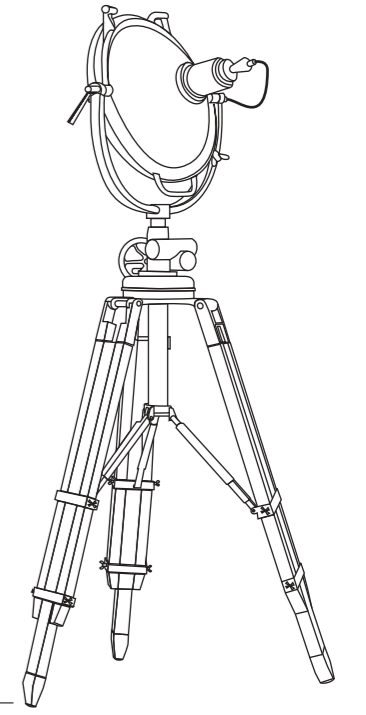
AWARDED BY SHARJAH TOURISM AUTHORITY
BEST 5 STAR HOTEL OF 2014

Middle East Hotel Awards
H72 Hotel, Sharjah, UAE, as Best
Boutique Hotel in UAE 2014

International Hotel Awards in association with Yamaha
H72 Hotel, as Best Hotel Interior
Sharjah 2013







“

Draw Link Group was assigned the tricky task of creating a hotel which would significantly contribute to the development of the tourism sector in Sharjah, and would add value to its leisure and wellness facilities. This hospitality project was requested to be authentic and one-of-a-kind in order to unconditionally become a new emblem in the heart of the emirate, raising the overall tourism rating in the UAE.

Daousser Chennoufi
CEO Draw Link Group

”

تم إسناد مهمة إنشاء الفندق الصعبة إلى مجموعة Draw Link الذي من شأنه ان يساهم بشكل كبير في تطوير القطاع السياحي في الشارقة، ويعطي إضافة قيمة إلى المرافق الترفيهية والصحية بالإمارة. تم التأكيد على ان يكون الفندق مشروع اصلي وفريد من نوعه لكي يصبح شعار جديد ليس له مثيل في قلب الإمارة، ليرفع التصنيف العام للسياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

دوسر شنوفي
الرئيس التنفيذي لمجموعة Draw Link Group



why the Act ?

لماذا اختيار الفندق ذي أكت؟

ونتيجة لذلك، قدمت Draw Link فندق آخر مثير للاهتمام إلى دولة الإمارات العربية المتحدة والذي سمي باسم The Act، ويدور حول مفهوم المسرح.

ولد فندق The Act لدعم النمو الثقافي القوي في الشارقة ليس فقط من خلال اسم الفندق والتصميم المتطور الخاص به، ولكن من خلال مفهوم الضيافة الكامل مع ميزات العلامة التجارية المميزة وخدمات الاتصالات.

As a result, Draw Link brought to life another intriguing themed hotel to the UAE which was named The Act, and revolves around the concept of a theatre.

The Act Hotel was born to support the strong cultural growth of Sharjah not only through the name of the hotel and its sophisticated design, but through the entire hospitality concept with distinctive branding features and communication collateral.

نجوم	5	star
طوابق	18	floors
غرفة واجنحة فندقية	180	hotel rooms and suites
اماكن الطعام والشرب	2	F&B outlets
مقهى في الطابق الارضي		Coffee Shop - ground floor
مطعم لتناول الطعام طوال اليوم في الطابق الثاني		All Day Dining - second floor
4 غرف للمؤتمرات، 1 غرفة للاجتماعات (مركز الاعمال) 1 صالة رقص / قاعة للاحتفالات (كل غرف الاجتماعات تحتل الطابق الـ 16 بأكمله)	6	4 conference rooms, 1 meeting room (business center), 1 ballroom/function hall (the entire 16 th floor is occupied by the MICE facilities)
منتجع صحي وصالة ألعاب رياضية منفصلة للرجال والنساء، وحوض سباحة في الهواء الطلق، البهو الرئيسي	اماكن عامة Public Areas	spa & gym separate for men and women, outdoor swimming pool, main lobby
مترا لارتفاع المبنى	151	meter height of building
مترا مربعا للمساحة الإجمالية	21,727	m ² total area
القيمة الإجمالية للمشروع (مليون)	\$40	total value of the project (million)
تكلفة الاعمال (مليون)	\$12	fit out work (million)
تاريخ البدء	01/2014	Starting date
تاريخ الانتهاء	06/2016	Date of completion

BUDGET

As a first stage, Draw Link Group typically splits the budget allocated to the common areas and the guest rooms. Draw Link tried to source innovative hard finishes that are both more practical to use and cheaper than traditional natural materials (wood, marble) in order to be able to elevate the level of the furniture pieces and use well-known brands.

Guest Rooms: Economy of scale. The quantity of each item and material is multiplied as per the guestrooms number which means that every saving on 1 item becomes a great saving in total. In this case the saving was made on the hard finishes.

الميزانية

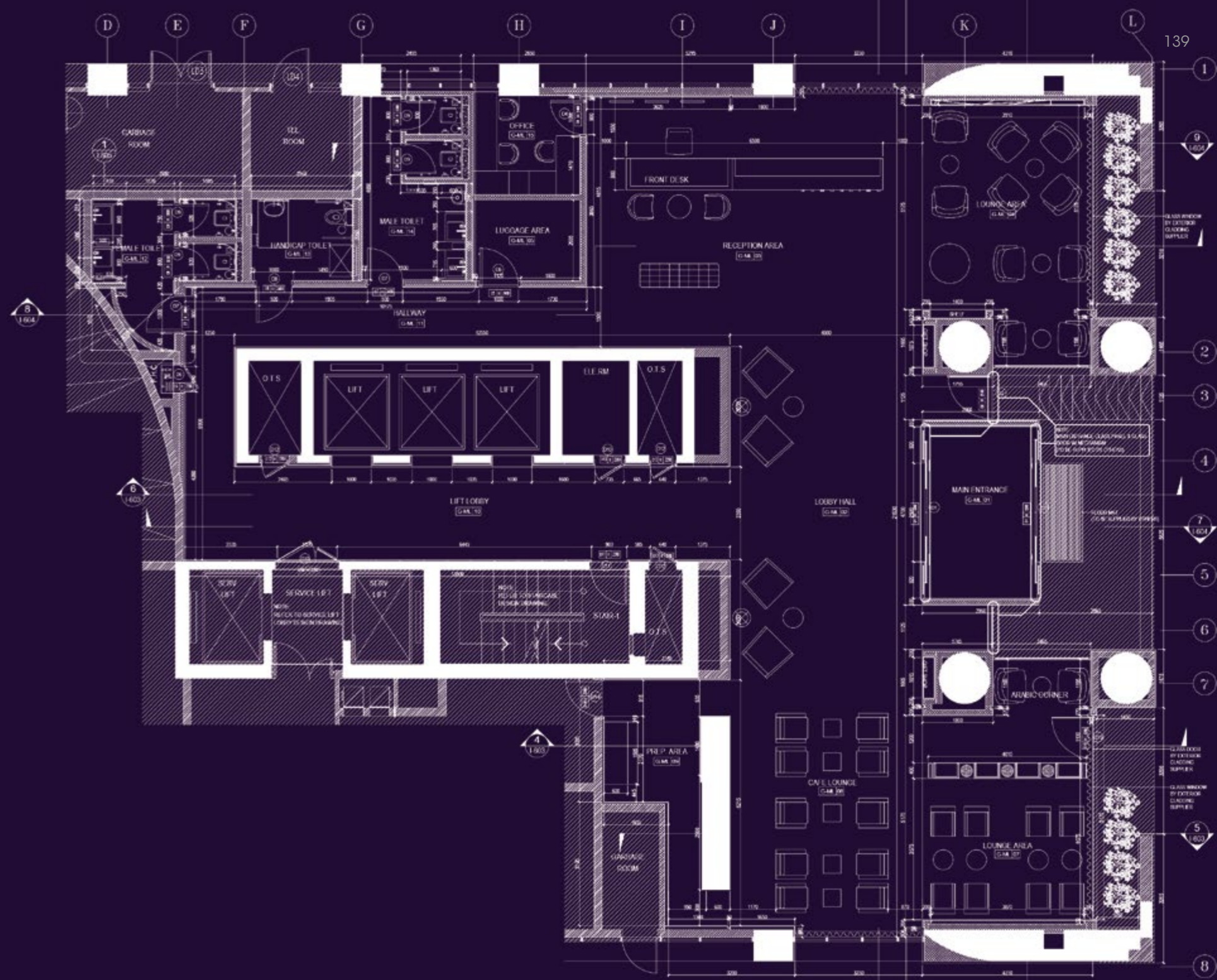
كمرحلة أولى، عملت مجموعة Draw Link على تقسيم الميزانية المخصصة للمناطق العامة وغرف الضيوف. استخدمت Draw Link المواد الصلبة المبتكرة التي هي على حد سواء، أكثر عملية عند استخدامها وأخف كلفة من المواد التقليدية الطبيعية (الخشب والرخام) من أجل أن تكون قادرة على رفع مستويات قطع الأثاث مع استخدام العلامات التجارية المعروفة. غرف الضيوف: اقتصاد الكميات الكبيره. يتم ضرب كمية كل بند من البنود والمواد حسب عدد غرف الضيوف وهو ما يعني أن كل توفير في كل بند يصبح توفير كبير في المجموع. في هذه الحالة تم التوفير على المواد الصلبة.

الطابق الأرضي
ground floor
/lobby
الردفة



وتقدم كل مساحة وفضاء جزئي في الفندق مع هوية خفية خاصة به، مع تسليط الضوء على الفروق الدقيقة وحدود كل جزء من خلال استخدام تأثيرات الإضاءة الإبداعية، واختيار المواد ومواد الصلبة بشكل تفصيلي، كل ذلك يحدث دون تقسيم فعلي للفضاء الكامل. وهذا يتيح خيار استخدام فضاء الردهه في طائفة واسعة من التشكيلات المختلفة، والديكورات الداخلية، وفقا للاحتياجات والظروف المطلوبة من قبل المشغل، مع الإبقاء دائما على الشفافية والانسجام بين هذه المناطق.

Each space and subspace in the hotel is provided with its own subtle identity, highlighting the nuances and confines of each one through the use of creative lighting effects, the choice of materials and detailed finishing, all the while never actually dividing up the space as a whole. This enables the option of using the lobby space in a wide variety of different configurations and interior architectures, according to the needs and circumstances required by the operator, but always maintaining transparency and harmony between the areas.





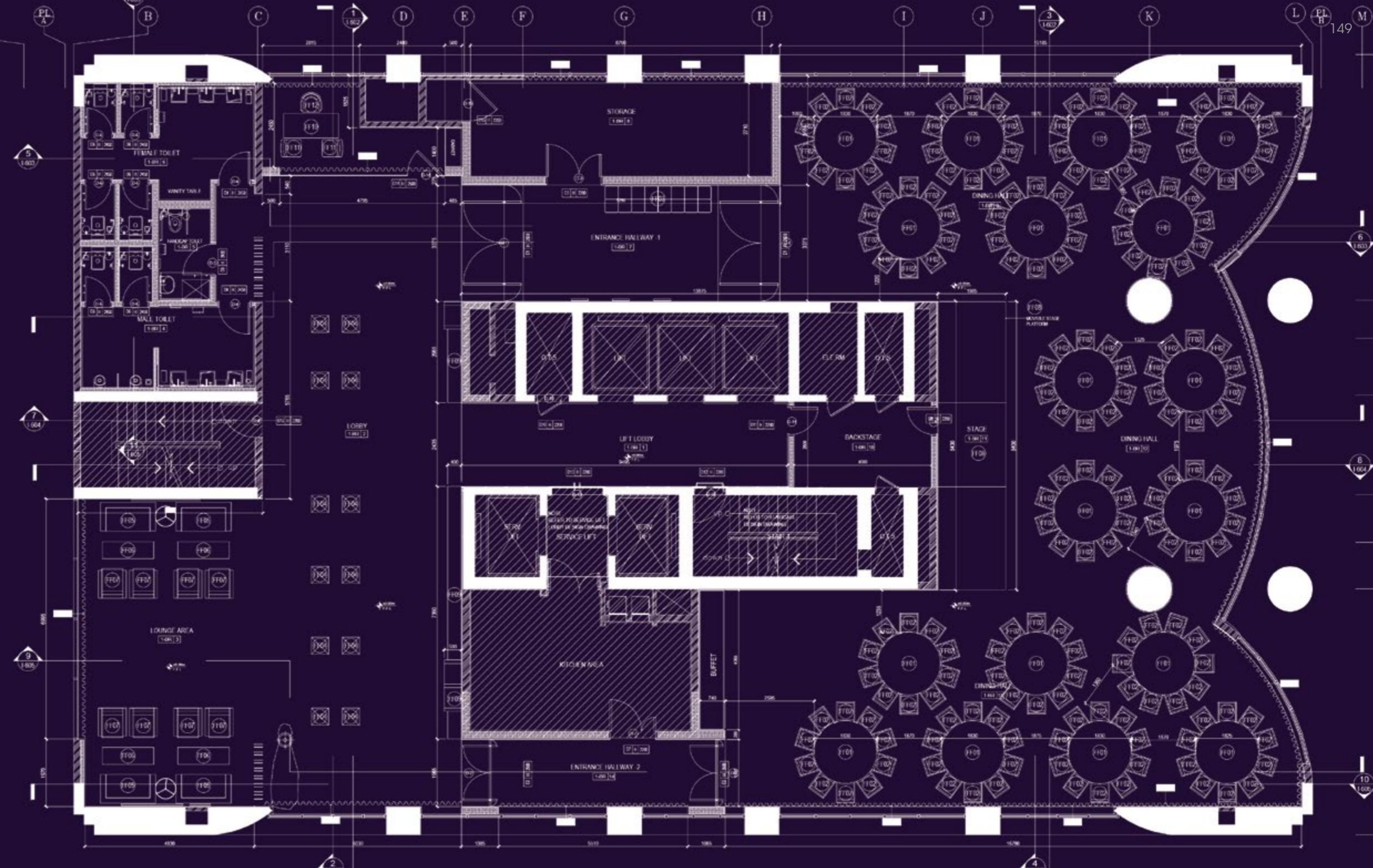


Design features include customized out-of-scale standing stage projector lights, deliberately positioned in the main lobby in order to immediately provoke a 'theatrical' feeling as soon as one enters the hotel; pendant ceiling lights; contemporary artwork inspired by the famous tragedies (e.g. Macbeth, Romeo and Juliet) are displayed on the walls of the typical floors; large print of the renown Oscars cinematic figurine in All Day Dining; giant sculptural metal chandeliers in the public washrooms; parallel slats of wood with concealed lighting, luxurious golden mosaic tiles and a customized horse-shaped floor light in the ballroom.

وتشمل ميزات التصميم أضواء عرض للمسرح حسب الطلب، وضعت بشكل مقصود في البهو الرئيسي من أجل الشعور بالواجهة المسرحية بمجرد دخولك الفندق؛ مع أضواء للسقف مميزة. الأعمال الفنية المعاصرة مستوحاة من التراجيديات الشهيرة (مثل ماكبث، روميو وجولييت) وهي ظاهرة على الجدران ، تماثيل مطبوعة كبيرة من أشهر حفلات توزيع جوائز الأوسكار السينمائية بقاعة الطعام. الثريات المعدنية العملاقة المنحوتة في دورات المياه العامة. شرائح متوازية من الخشب مع الإضاءة المخفية، بلاط الموزاييك الذهبي الفاخر وأضواء مخصصة للأرض على شكل حصان في صالة الرقص.

الطابق الأول
first floor
/ ballroom
قاعة الإحتفالات





first floor / ballroom





To enhance the dramatic ambience of the space the light fittings were strategically placed in such a way as to light up the reception area and then gradually dim the light intensity while going deeper into the hotel. If we perceive the hotel to be a theatrical entity, the bright public areas can be visualized as 'stages' while the 'proscenium' spaces (corridors, lounges, elevator halls) are purposely designed to be darker, with the 'crossover' (back of house offices) entirely concealed from the visitor's point of view.

لتعزيز الاجواء المثيرة من الفضاء وضعت تجهيزات الإضاءة استراتيجيا
بمثل هذه الطريقة لتضيء منطقة الاستقبال ثم تخفت شدة
الضوء تدريجيا اثناء الذهاب بشكل اعمق في الفندق. إذا نظرنا
إلى الفندق باعتباره كيانا مسرحيا، الاماكن العامة المشرقة يمكن
ان تصور على انها «مسارح» في حين ان اماكن «خشبة المسرح»
(الممرات والصالات وممرات المصعد) مصممة لتكون أكثر قتامة،
اما عن (مكاتب العمل الموجودة بالخلف) فهي مخفيه تماما عن
نظر الزوار .



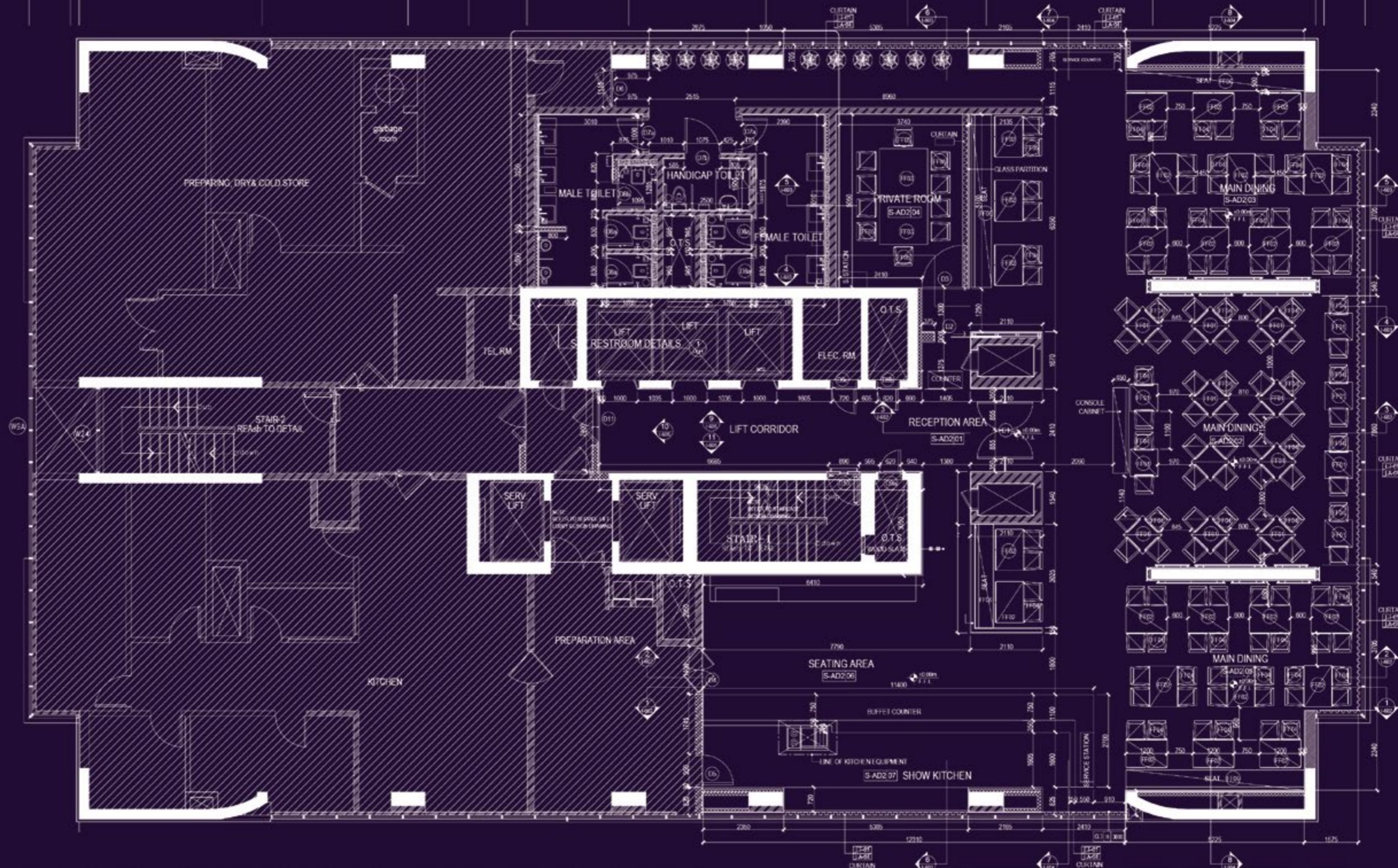
— THE —
OSCAR S
ALL DAY DINING
مطعم ذي أوسكارز

الطابق الثاني
second floor

/restaurant
all day dining

مطعم ذو خدمة طوال اليوم





second floor / restaurant all day dining



OSCAR[®]







second floor / restaurant all day dining





second floor / restaurant all day dining

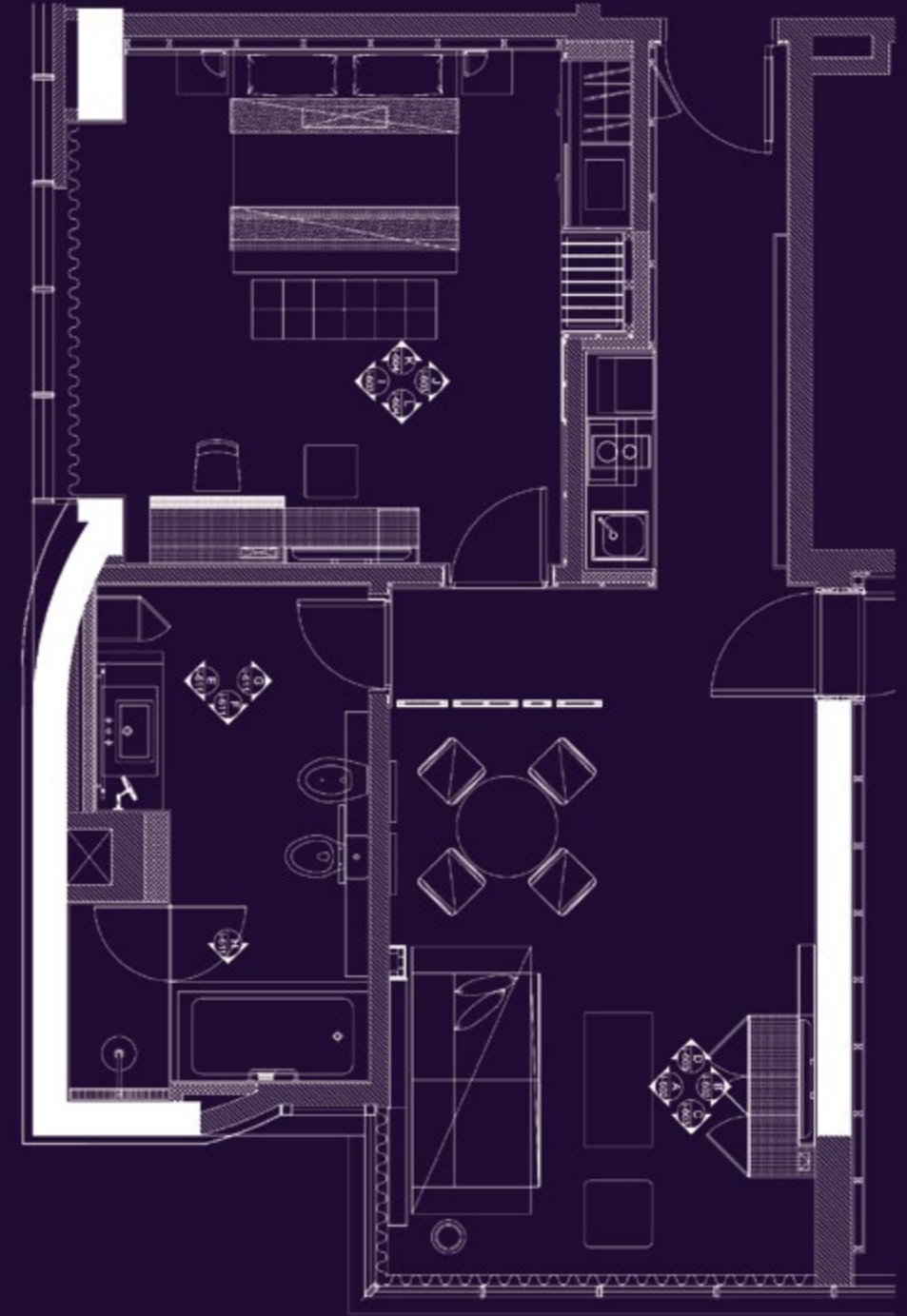
The use of colored mirrored walls in various locations creates a feeling of uncertainty – it is unclear whether the space should be considered as real and tangible, or as a latent representation. Even in the most unexpected locations one can find a small surprise, e.g. English or French motivational quotes engraved into the wood wall panels.

The finished result is an unmatched atmosphere of mystery achieved through the considered combination of statement furniture pieces which keep the visitor intrigued and entertained, and the overall contemporary minimalist sophistication and the expected warmth of hospitality outlets.

استخدام الجدران المعكوسة الملونة في مواقع مختلفة يخلق شعورا من عدم اليقين - إن الأماكن الخالية لا تبدو حقيقية وملموسة، أو إنها ممثلة بشكل كامن وخفي. حتى في أكثر الأماكن غير متوقعة يمكن للمرء أن يجد مفاجأة صغيرة، على سبيل المثال، تم حفر بعض الأمثلة والعبارات الإنجليزية أو الفرنسية في ألواح الجدران الخشبية.

والنتيجة النهائية هي أجواء لا مثيل لها من الغموض تحققت من خلال مزج مجموعة قطع الأثاث المميزة التي تبقى الزائر مفتون وفي حالة من الترفيه، نتيجة للتطور المعاصر والدفع، المتوقع من وسائل الضيافة.

الطابق المتكرر
typical floor
/guest
rooms
غرف النزلاء





typical floor / guest room



typical floor / guest room





typical floor / guest room - bathroom

ROOMS

Draw Link tried to upgrade the typical hotel guestrooms by incorporating the services found in the hotel apartment, carefully using the available space to its maximum potential. This was achieved through the provision of a kitchenette in the suites, making the room much more functional. The rooms are designed to adapt to different circumstances and moods by being split into 2 key zones: the sleeping area and the social/entertainment area. This allows flexibility to adjust to the desires and needs of every one of the hotel's visiting guests. Each room is comfortable with clear and fresh ambiance that is both inspiring and relaxing to the senses.

الغرف

حاولت Draw Link رفع مستوى غرف النزلاء النموذجية بالفندق من خلال دمج الخدمات الموجودة في الشقق الفندقية، بعناية باستخدام المساحة المتاحة إلى أقصى حد ممكن. وقد تحقق ذلك من خلال توفير مطبخ صغير في الأجنحة، مما جعل الغرفة أكثر عملية. تم تصميم الغرف للتكيف مع الظروف والأمزجة المختلفة من خلال التقسيم إلى 2 من المناطق الرئيسية وهي: منطقة النوم ومنطقة الترفيه / التواصل الاجتماعي. هذا يتيح مرونة التكيف مع رغبات واحتياجات كل ضيف من النزلاء. كل غرفة تمتلك كل مقومات الراحة من خلال أجواء صافية ونظيفة ملهمة وتساعد على إسترخاء الحواس.



typical floor / guest room - bathroom



typical floor / guest room

MATERIALS

In order to make the sleek and minimalist design of the hotel playful and warm, Draw Link has placed a significant amount of emphasis on the integration of textures and colors. Every material used has a subtle texture, which adds a personalized touch and is a joy for the senses, e.g. textured veneer desks in the meeting rooms, woven carpets with cross weave patterns, intricate laser-cut curvaceous patterns in the corridor solid surface wall panels.

The use of solid surface in a large variety of innovative ways has become one of the Draw Link's signature features. In The Act, it is the main material for the washbasins in the guest washrooms, the food station counters in the all-day dining restaurant, the tall illuminated stands in the ballroom, and the stools and vanity counters in the spa.

المواد المستخدمة

من أجل تحويل تصميم الفندق الأنيق والبسيط إلى تصميم مثير ودافئ، قامت Draw Link بوضع كامل تركيزها على التكامل بين القوام والألوان. كل المواد المستخدمة لديها نسيج يميزها، مما يضيف لمسة شخصية، وهو مفرح للحواس، على سبيل المثال، قاعات الاجتماعات ذو القشرة الخشبية، والسجاد المنسوج مع أنماط متقاطعة، قطع الليزر في سطح لوحات الحائط الصلب.

إستخدام السطوح الصلبة بأشكال مبتكرة كثيرة ومتنوعة أصبح واحدا من ميزات Draw Link. فهو يعد المادة الرئيسية في فندق The Act وهو يستخدم في حمامات الضيوف، عدادات محطة الطعام في المطعم، الحوامل الطويلة المضيئة في صالة الرقص، والمقاعد في المنتجع الصحي.

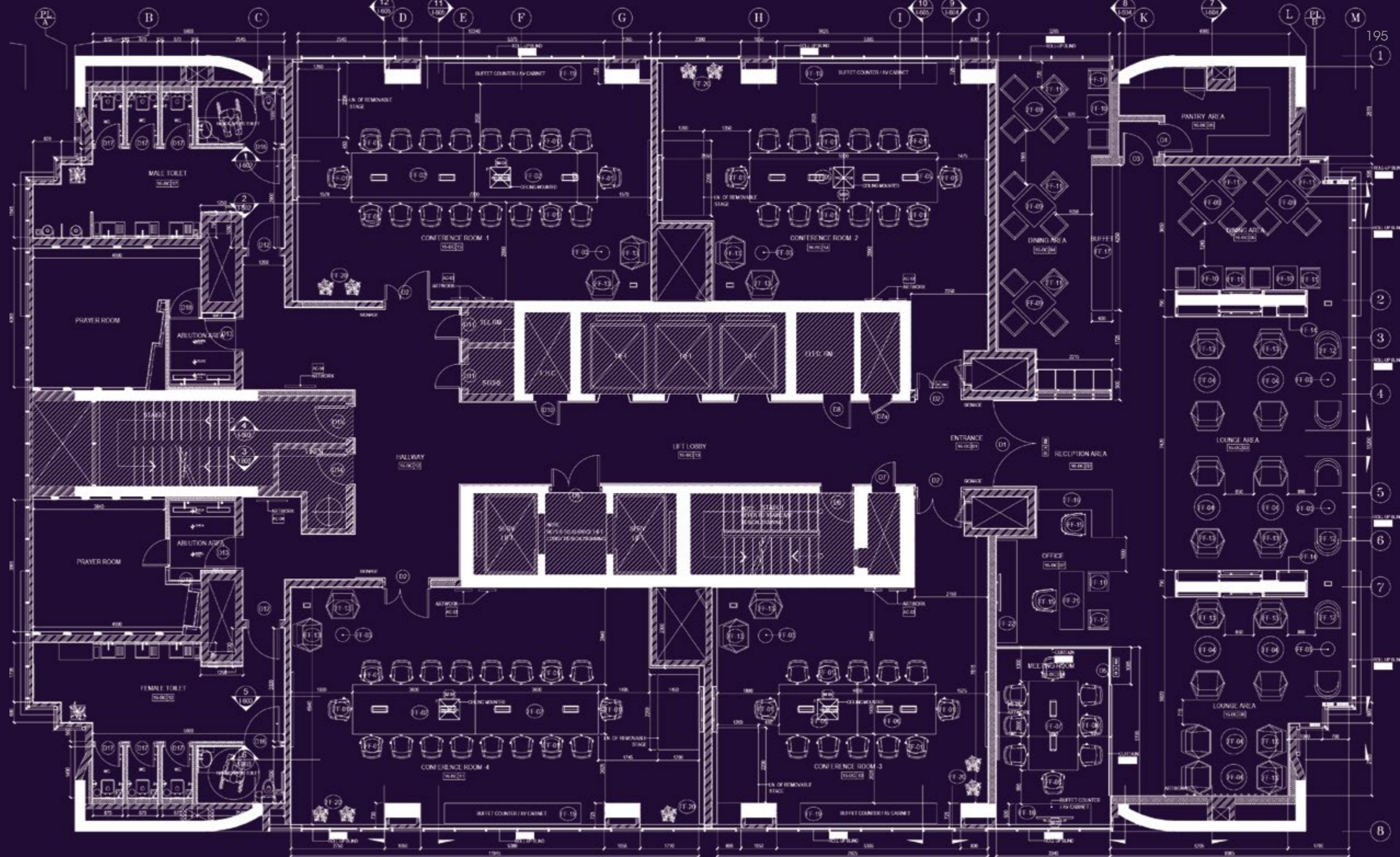
الطابق السادس عشر
sixteenth floor
/mice
facilities
قاعة المعارض و المؤتمرات



ENTRE-ACT
EXECUTIVE LOUNGE
صالة الأعمال أونتر أكت



SCENARIO
BUSINESS CENTER
مركز الأعمال سيناريو













MATERIALS (cont.)

Another new material introduced to the project was Valchromat engineered colored wood - an innovative product that combines natural features of wood and bright colors due to its unique flexibility, it allows exploring the third dimension, the beauty of textures and the best of engineering. It is a wood fibre panel colored throughout, where fibres are colored individually, impregnated with organic dyes and bonded together by a special resin which gives the material a unique appearance and mechanical features.

All the wood wall panels (such as the Mashrabiya composition in the Arabic corner in the lobby, ballroom ceiling, lobby lounge wall panels, wood-look elements in the business center and all day dining restaurant) are made in Valchromat.

المواد المستخدمة (تابع)

المادة الجديدة التي ادخلت على المشروع هو خشب الفالكرومات الملون - المنتج المبتكر يجمع بين الميزات الطبيعية للخشب والالوان الزاهية نظرا للمرونة الفريدة من نوعها، لأنها تتيح استكشاف البعد الثالث، وافضل ما بالهندسة. إنها لوحة الياف الخشب الملونة، حيث يتم تلوين الالياف بشكل فردي، مشربة مع الاصباغ العضوية وتربط معا من خلال الراتنج الخاص الذي يعطي مادة ومظهر فريد من نوعه وميزات ميكانيكية.

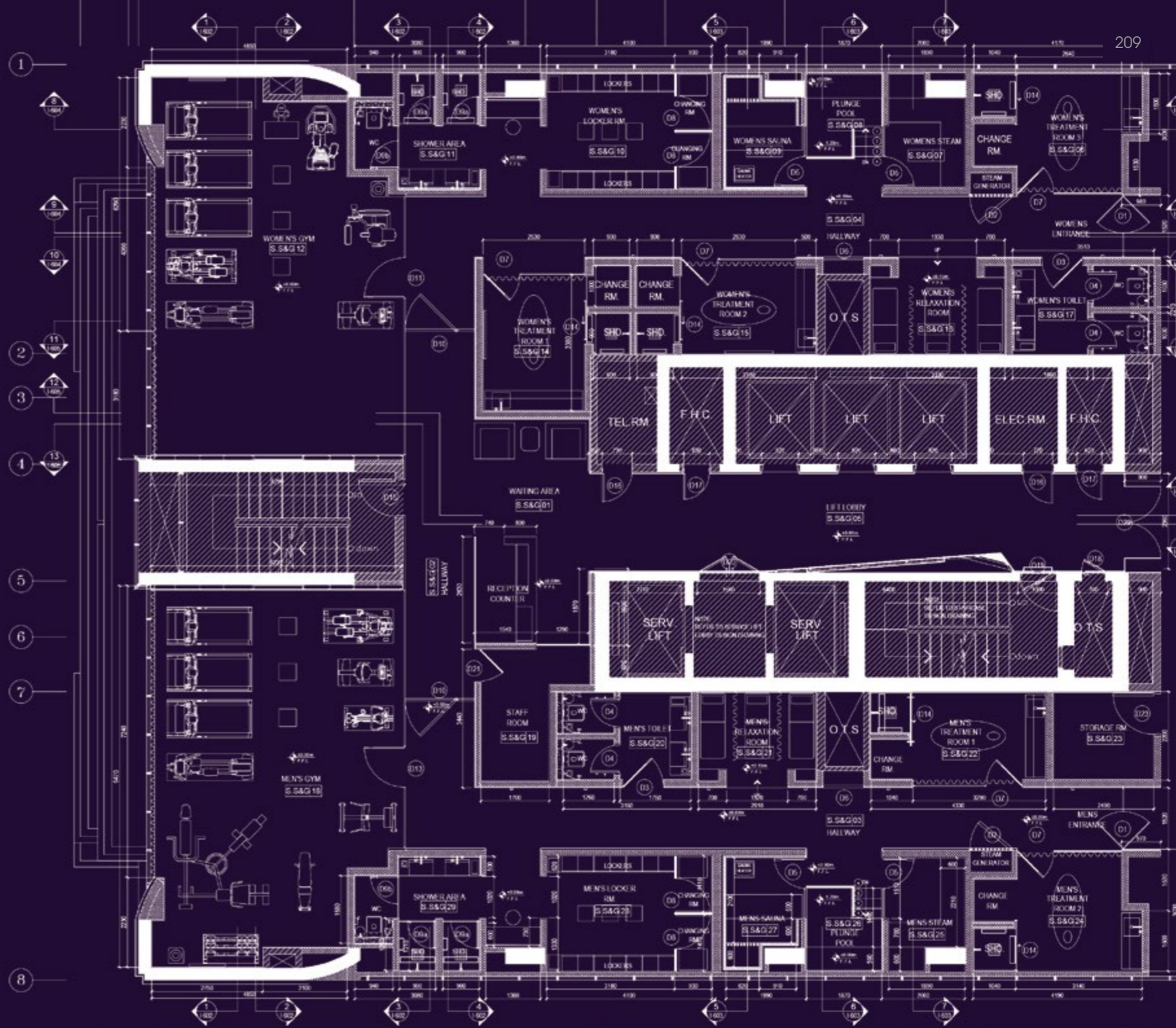
كل ألواح الجدران الخشبية (مثل هياكل المشربية في الزاوية العربية في استراحة الفندق، سقف قاعة الاحتفالات، لوحات حائط ردهة الاستقبال، عناصر الخشب في مركز الأعمال والمطعم اليومي) تم صنعه من خلال خشب الفالكرومات.



الطابق الواحد والعشرون
twenty first floor

/spa
& gym

سبا و صالة رياضة

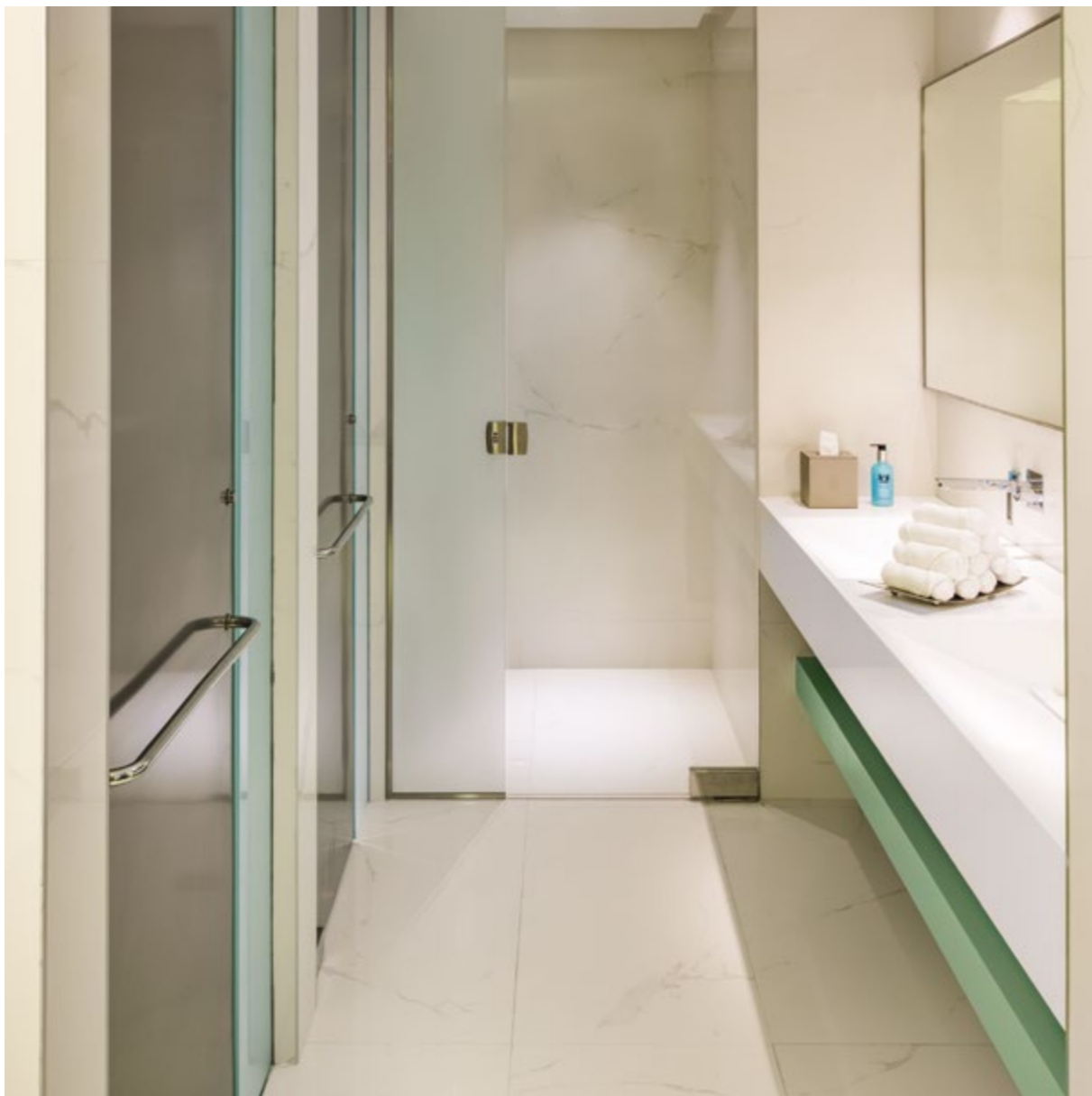












MATERIALS (cont.)

LAMINAM large-sized, ultra-thin ceramic slabs enabled an entirely new application of tiles throughout the hotel. With sizes ranging from 1000x3000 to 1620x3240 mm and thicknesses of just 3 mm, these eclectic and versatile tiles create a very elegant look by avoiding the use of stainless steel profiles and thick joints between the tiles.

The use of the CAMBRIGE ARCHITECTURAL woven wire metal mesh panels was a unique and beautiful alternative to traditional designs, and contrasted well with the CASONE VERONA Ca stone for its good quality and minimalist look.

Other hard finishes include RAK Ceramics, ITALMESH, IRIS CERAMICA, Marbeya Stones, Vescom wallpaper, Barrilux Stretch Ceilings, and many more.

المواد المستخدمة (تابع)

سيراميك الالامينام كبير الحجم، الرقيق جدا جعل من الممكن إجراء تطبيق جديد للبلاط في جميع أنحاء الفندق. مع أحجام تتراوح ما بين 1000x3000 إلى 1620x3240 مم وسماك يبلغ 3 مم فقط، هذا السيراميك الانتقائي والمتنوع يخلق نظرة أنيقة جدا عن طريق تجنب استخدام الاستانلس ستيل غير القابل للصدأ والمفاصل السميكة بين البلاط.

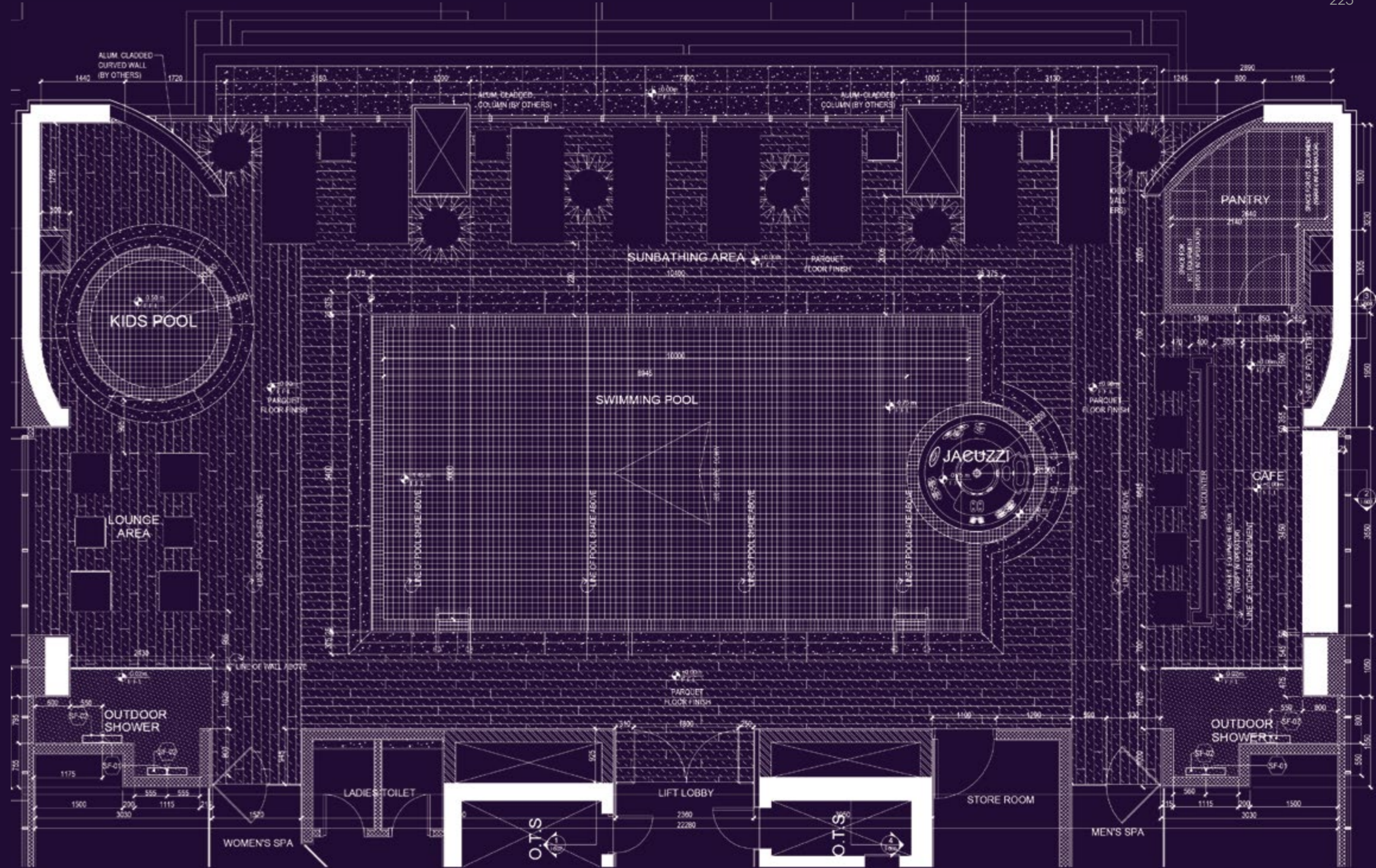
استخدام ألواح كمبريدج لشبكة الأسلاك المعدنية المنسوجة معماريا CAMBRIGE ARCHITECTURAL كان بديل فريد من نوعه وجميل للتصاميم التقليدية، ويتناقض تماما مع حجر CASONE VERONA Ca لجودته المدهشة ومظهره الفريد.

وتشمل المواد الصلبة الأخرى RAK Ceramics, ITALMESH, IRIS CERAMICA, Marbeya Stones, Vescom wallpaper, Barrilux Stretch Ceilings وغيرها الكثير.



الطابق الواحد و العشرون
twenty first floor
/outdoor
pool المسبح





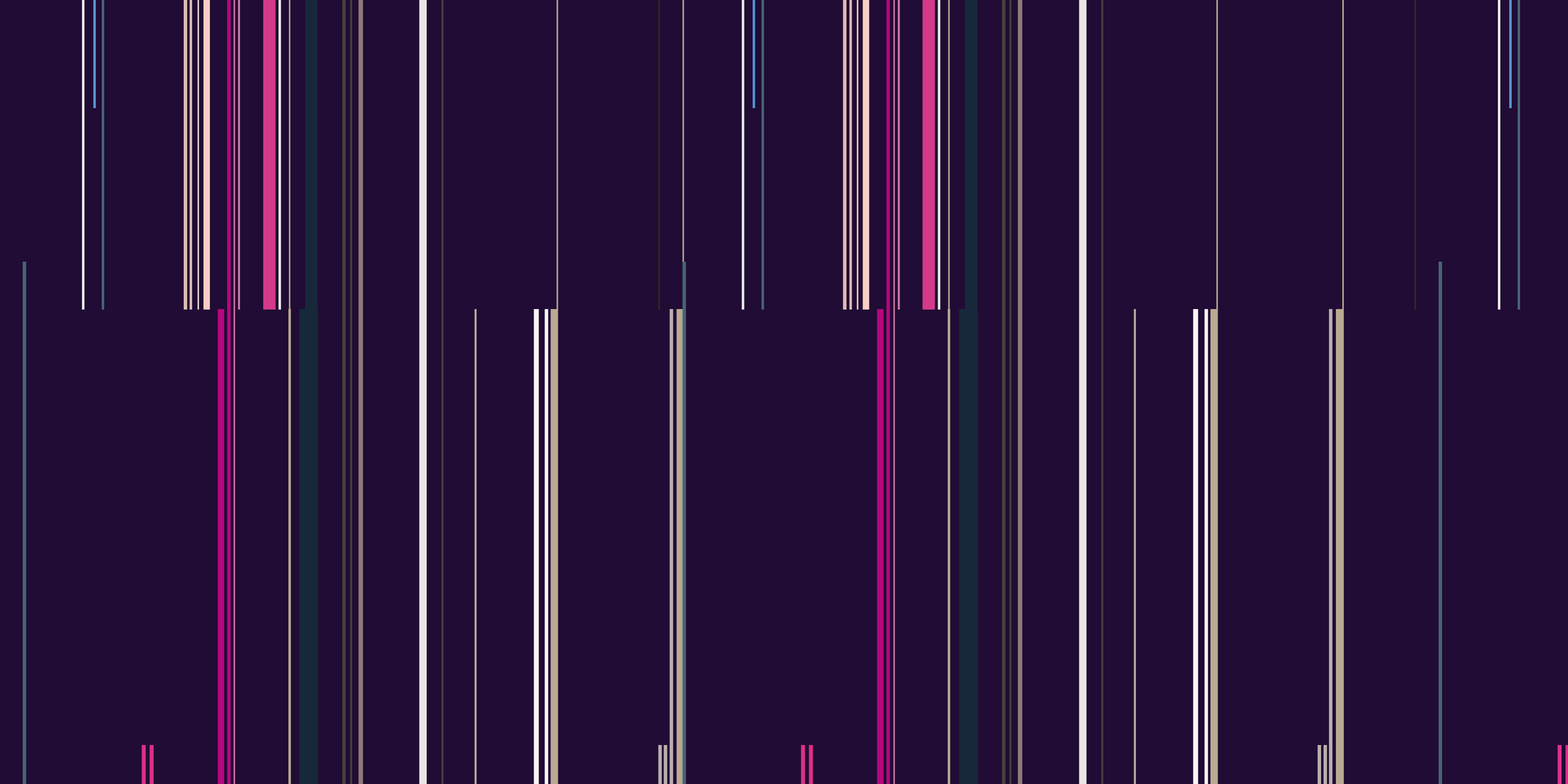
twenty first floor / outdoor pool

FURNITURE

The furniture and lighting selection includes such brands as Andreu World and Buro45, Foscarini Lighting, Sancal Furniture, Softline Furniture, Burgess Furniture, Arper Furniture, and many more.

الأثاث

إختيارات الأثاث والإضاءة تشمل العلامات التجارية مثل Andreu World و Buro45, Foscarini Lighting, أثاث Sancal و Softline و Burgess و Arper وغيرها الكثير.



● ● ●
● ● ● DRAW LINK
● ● ● GROUP